

Муниципальное учреждение
«Управление образования администрации Баксанского
муниципального района» КБР
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 им. Т.М.Катанчиева»
с.п. Атажукино
Баксанского муниципального района

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 29.07.25г

УТВЕРЖДАЮ
Директор Дышекова Р.С.
Приказ № 290 от 29.07.25г



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Играем в сказку»

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат программы: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год –108ч.
Форма обучения: очная
Автор-составитель: Шебзухова Анжела Мухамедовна,
педагог дополнительного образования

с.п.Атажукино
2025г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования, содержание,планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Играем в сказку» имеетхудожественную направленность, уровень - базовый, вид - модифицированный. Данная программа ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к занятиям театрального искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

Программа «Играем в сказку» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

14. Приказ Минобразования РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

18. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

19. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

20. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

21. Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023 г. № 1184п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».

22. Устав МОУ «СОШ №3 им. Т. М Катанчиева» с.п.Атажукино.

23. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность. Программа разработана и реализуется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка», который направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой. Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывают чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Дополнительная общеразвивающая программа «Играем в сказку» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности обучающихся, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Новизна данной программы заключается в использовании инновационных технологий в сфере театрализации и музыкального искусства. В данной образовательной программе предполагается развитие ребенка по нескольким направлениям: развитие творческого мышления и воображения; развитие сценической речи; развитие сценического движения и пластики; развитие активности в познании мира, ознакомлении с окружающим; воспитание коммуникативной активности в творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театрального искусства помочь раскрыть их индивидуальные способности. Физические и нравственные качества, а также повышение уровня общей культуры и эрудиции, развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет быть более успешными в школе.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что каждый обучающийся, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Отличительные особенности данной программы.

Отличительная особенность данной программы заключается в широкой интеграции театрализованной деятельности с речевым развитием детей.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь

ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в начальной школе. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия. У ребенка развивается умение комбинировать образы, развивается интуиция, смекалка и изобретательность, память, воображение, способность к импровизации, самостоятельность в принятии решений. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил, раскрепощению и повышению самооценки.

Театр – это огромный, прекрасный и многоликий мир, в котором ребенок радуется, играя. А в игре он познает мир.

Адресат программы: дети от 7 до 10 лет.

Срок реализации программы, ее объем: 1 год, 9 месяцев, 36 недель, 108 часов

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа (занятие 40 минут, перерыв 5 минут)

Наполняемость группы: 16-17 детей

Форма обучения: очная

Формы занятий: групповые

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание и развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитать чувство патриотизма, гражданственности;
- сформировать навыки поведения и совместной деятельности в творческом коллективе.

Предметные:

- познакомить с историей театра;
- познакомить с основами сценического искусства;
- научить анализировать текст и образы героев художественных произведений;
- научить выразительной речи, ритмопластике и действию на сцене;
- сформировать навыки театрально-исполнительской деятельности;

Метапредметные:

- развить творческие способности каждого ребенка;
- развить интерес к театральному искусству;

- развить художественный вкус, эстетическое восприятие и творческое воображение;
- развить коммуникативные навыки.

1.3. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 раздел «Театр» - 19,5 ч.					
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Что такое театр?	1,5	1,5	0	Беседа.
1.2.	Виды театра	3,0	1,5	1,5	Беседа. Педагогическое наблюдение.
1.3.	Театральный реквизит. Сцена	3,0	1,5	1,5	Творческая работа, наблюдение.
1.4.	Профессии работников театра	3,0	1,5	1,5	Беседа. Практическая работа.
1.5.	Артисты в спектакле	3,0	1,5	1,5	Беседа, игра.
1.6.	«Артист и его герой»	4,5	1,5	3,0	Беседа, игра.
1.7.	Театр и зритель.	1,5	0	1,5	Творческая работа, наблюдение.
2 раздел «Сценическое действие» - 28,5 ч.					
2.1	Сценическая пластика.	3,0	1,5	1,5	Беседа, опрос, наблюдение
2.2.	Эмоции на сцене.	3,0	0	3,0	Тестирование, наблюдение.
2.3.	Движение и танец на сцене.	3,0	0	3,0	Творческое задание, наблюдение.
2.4.	Выразительные средства речи человека.	3,0	3,0	0	Беседа.
2.5.	Выразительные средства речи.	3,0	0	3,0	Индивидуальное задание, наблюдение.
2.6.	Понятие «Пантомима».	3,0	1,5	1,5	Творческое задание, наблюдение.
2.7.	«Речь артиста. Значение голоса в спектакле».	3,0	1,5	1,5	Беседа, творческая работа.
2.8.	«Жесты и движения».	3,0	0	3,0	Творческое задание, наблюдение.
2.9.	«Пластика и движение».	3,0	0	3,0	Творческое задание, наблюдение.
2.10	Итоговое занятие.	1,5	0	1,5	Выполнение творческих заданий, выступление. Промежуточная

					аттестация.
3 раздел «Народное творчество» - 10,5 ч.					
3.1.	Народное творчество	3,0	1,5	1,5	Беседа, творческая работа.
3.2.	Народное творчество на сцене	6,0	1,5	4,5	Творческое задание, наблюдение.
3.3.	Итоговое занятие	1,5	-	1,5	Творческое задание выступление.
4 Раздел «Театр юного зрителя» - 15 ч.					
4.1.	Театр юного зрителя.	3,0	1,5	1,5	Беседа, практическая работа.
4.2.	«Ребята и зверята».	3,0	0	3,0	Творческое задание, наблюдение.
4.3	«Поэтическая роль».	3,0	0	3,0	Творческое задание, наблюдение.
4.4.	«Веселые превращения».	4,5	0	4,5	Беседа, практическая работа.
4.5.	Итоговое занятие	1,5	0	1,5	Творческая работа, наблюдение.
5раздел «Театральная мастерская» - 7,5 ч.					
5.1.	Театральная мастерская.	3,0	1,5	1,5	Беседа, творческая работа.
5.2	Творческое задание.	3,0	0	3,0	Творческое задание, наблюдение.
5.3.	Итоговое занятие	1,5	0	1,5	Практическая работа.
6 раздел «Музыкальный театр» - 15,0 ч.					
6.1.	Музыкальный театр	3,0	1,5	1,5	Беседа, творческое задание, наблюдение.
6.2.	Музыкальные образы	1,5	0	1,5	Творческое задание, выступление.
6.3.	Музыкальный диалог	1,5	0	1,5	Творческая работа, наблюдение.
6.4.	Ритмическая гимнастика	1,5	0	1,5	Творческое задание, наблюдение.
6.5.	Движение и танец на сцене	3,0	0	3,0	Творческая работа, наблюдение.
6.6.	Руки и ноги в пляс пустились	1,5	0	1,5	Выполнение творческих заданий.
6.7.	Оркестр	1,5	0	1,5	Выполнение творческих заданий.
6.8.	Итоговое занятие	1,5	0	1,5	Выполнение творческих заданий, выступление.

7 раздел «Волшебный мир театра. Итоговая аттестация.» -12,0					
7.1.	Волшебный мир театра. Работа над постановками, выступлениями.	3,0	0	3,0	Контрольные упражнения, этюдные зарисовки, танцевальные этюды.
7.2.	Настоящий артист. Работа над постановками, выступлениями.	3,0	0	3,0	Выполнение творческих заданий.
7.3.	Драматический театр. Его особенности. Работа над постановками, выступлениями.	4,5	0	3,0	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.4.	Творческое выступление	1,5	0	1,5	Отчетный показ спектакля
ИТОГО:		108	22,5	85,5	

Содержание учебного плана:

Раздел 1 «Театр» - 19.5 ч.

1.1. «Что такое театр?» (1,5 ч.)

Теория. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок на транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности. Показ видеофильма «Волшебный мир театра».

Практика. Игра – путешествие: «Путешествие в страну «Театр». Входной контроль, начальная диагностика знаний и умений воспитанников.

1.2. «Виды театра» (3,0 ч.)

Теория. Беседа «Какие бывают театры?»

Практика. Занятие – игра «Зрители и артисты».

1.3. «Театральный реквизит. Сцена» (3,0 ч.)

Теория. Показ презентации по теме.

Практика. Волшебное превращение предметов на сцене. Игра «Жил да был...». Игра «Шляпная коробка».

1.4. Профессии работников театра. (3,0 ч.)

Теория. Беседа о профессиях - осветитель, билетёр, гардеробщик, художник – оформитель.

Практика. Упражнения на творчество музыкально- ритмических движений: «Улитка», «Кукла». Музыкальная игра «Вопрос – ответ»

1.5. «Артисты в спектакле» (3,0 ч.)

Теория. Беседа о роли артиста в спектакле, о качествах, которыми обладает артист театра.

Практика. Сюжетно - ролевая игра «Мы - артисты». Импровизация «День рождения белочки». Закрепление всех индивидуальных номеров сказки.

1.6.Артист и его герой. (4,5ч.)

Теория. Беседа «Артист и образ его героя».

Практика. Знакомство детей с понятиями «мимика», «жест»; игры и упражнения на побуждение детей к активному участию в театрализованных действиях. Игра «Мое имя». Игра «Образ и костюм». Сюжетно - ролевая игра «Артист, зритель».

1.7.Театр и зритель. (1,5 ч.)

Практика. Театральная гостиная. Просмотр спектакля (детский спектакль).

Раздел 2. «Сценическое действие» - 28,5 ч.

2.1. «Сценическая пластика» (3,0 ч.)

Теория. Понятие сценического движения, сценической пластики. Основы сценической пластики, сценического движения, работа с предметами. Техника безопасности.

Практика. Упражнения на развитие воображения: «Гуляет по лесу медведь, лиса» и т.д. «Художник рисует большую картину». Игра «Ковёр – самолёт»
Индивидуальная работа: Танец Бабочек. Танец Комарика и Паука. Танец Мухи и Комара.

2.2.«Эмоции на сцене» (3,0 ч.)

Практика. Упражнение на развития мимики: стих «Ёжик», Стих. «Бычок» Антипиной. Стих. Индивидуальная работа: Танец Паука, Песня Мухи.

2.3.Движение и танец на сцене(3,0 ч.)

Практика. Занятие-игра «Где мы были...»

2.4.Выразительные средства речи человека. (3,0 ч.)

Теория. Беседа об интонации в речи, темпе речи, динамике.

2.5.Выразительные средства речи. (3,0 ч.)

Практика. Скороговорки на развитие дикции.Песенное творчество. Закрепление всех индивидуальных движений в сказке.

2.6.Понятие «Пантомима» (3,0 ч.)

Теория.Просмотр видео - записи с выступлением артистов театра пантомим.

Практика. Творческие задания на воображение: «Ковёр – самолёт». Игры на пластику: «Как у наших у ворот».

2.7. «Речь артиста. Значение голоса в спектакле». (3,0 ч.)

Теория. Беседа о театре по теме: Театральные слова и выражения».

Практика. Мимическая психогимнастика. Беседа и пантомима: «Повадки животных». Инсценирование сказки «Теремок».

2.8. «Жесты и движения». (3,0 ч.)

Практика. Игры и упражнения на воспитание коммуникативных качеств. Игра с мячом «Давайте познакомимся». Жесты и движения. Танец-игра «Здравствуйте».

2.9. «Пластика и движение». (3,0 ч.)

Практика. Игры и упражнения на развитие выразительности речи, фантазию и умение импровизировать. Приобщение родителей к занятиям и

театральным играм. Упражнение для рук «Волна». Театр картинок (домашнее задание). Музыкальные загадки. Этюд «Снежинки».

2.10.Итоговое занятие. (1,5 ч.)

Практика. Игры и упражнения на развитие творческой инициативы и фантазии. Скороговорки. Инсценирование игры –пантомимы «Был у зайца огород». Промежуточная аттестация.

Раздел 3. «Народное творчество» – 10,5 ч.

3.1. Народное творчество. (3,0 ч.)

Теория. Познакомить детей с народными потешками, прибаутками, частушками, пестушками.

Практика. Инсценировка «Как у наших у ворот» и «Ходит Ваня». Скороговорки. Игра «Белочка и дети».

3.2. Народное творчество на сцене. (6,0 ч.)

Теория. Беседа о фольклоре, его роли в народном творчестве. Знакомство с русской народной сказкой «Гуси- лебеди». Просмотр видео.

Практика. Песенное творчество: на знакомую потешку сочинить мелодию. Музыкальная игра «Гуси - лебеди»

3.3. Итоговое занятие. (1,5 ч.)

Практика. Инсценирование русских народных песен.

Раздел 4. «Театр юного зрителя» - 15 ч.

4.1. Театр юного зрителя. (3,0 ч.)

Теория. Понятие о ТЮЗе.Просмотр презентации.

Практика. Мимические этюды: «Съел кислое яблоко», «Обжог руку», «Купили игрушку». Игра «Отгадай кто я?»

4.2. «Ребята и зверята». Театр юного зрителя. (3,0 ч.)

Практика. Вызывать у детей положительный эмоциональный настрой. Игры на формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре. Пальчиковая гимнастика «Мышки», игра «Подскажи словечко», упражнения на пластическую выразительность при создании образов, игра-танец «Лиса и утята».

4.3. «Поэтическая роль». (3,0 ч.)

Практика. Игры и упражнения на развитие связной монологической речи, интонационной выразительности. Упражнение-игра «Кот-царапка». Поэтическая роль по стихотворению И. Жукова «Киска». Загадки и отгадки. Музыкальная игра «Кот и мыши». Настольный театр.

4.4. «Веселые превращения». (4,5 ч.)

Теория. Беседа «Кошки в нашей жизни».

Практика. Игры и упражнения на развитие мелкой моторки рук, пантомимические навыки. Пальчиковая гимнастика. Инсценировка стихотворения Степанова В. «Веселые превращения». Инсценировка песни «Цап-царап». Игра «Кошки-мышки».

4.5. Итоговое занятие. (1,5 ч.)

Практика. «Театральные этюды» А. Е. Антипиной, разыграть в парах.

Раздел 5. «Театральная мастерская» - 7,5 ч.

5.1. «Театральная мастерская». (3,0 ч.)

Теория. Беседа о театральном реквизите, его значении.

Практика. Игра «Волшебный сундучок», игра «Шляпная коробка», импровизация на музыкальных инструментах

5.2. «Творческое задание». (3,0 ч.)

Практика. Игры и упражнения на положительные эмоции и укрепление благоприятных отношений между детьми. Инсценировка стихотворений: «Кот-лентяй» и «Кто поцарапал нашу дверь». Творческое задание: «Продолжи знакомую сказку», «Придумай и расскажи».

5.3. Итоговое занятие. (1,5 ч.)

Практика. «Театральные этюды» А. Е. Антипиной, разыграть в парах.

Раздел 6. «Музыкальный театр»- 15,0 ч.

6.1. Музыкальный театр. (3,0)

Теория. Беседа о жанрах музыкальной культуры: балет, опера, оперетта.

Практика. Сюжетно – ролевая игра «Музыкальный театр». Творческое задание: представить себя артистом музыкального театра.

6.2. «Музыкальные образы». (1,5 ч.)

Практика. Игры и упражнения на развитие воображения, логического мышления. Упражнение с обручами. Инсценировка песни «Где был, Иванушка». Музыкальные загадки. Игра «Передай образ». Инсценирование стихотворений «Яблоко» и «Петушок».

6.3. «Музыкальный диалог». (1,5 ч.)

Практика. Игры и упражнения на ориентировку в пространстве, развитие речи детей. Упражнение для рук «Крылья самолета и мягкая подушка». Игра «Закончи стихотворение». Оркестр под русскую народную песню «Светит месяц». Игра «Музыкальный диалог». Музыкальная игра «Найди свой инструмент».

6.4. «Ритмическая гимнастика». (1,5 ч.)

Практика. Игры и упражнения на развитие умения использовать жестикуляцию и мимику в соответствии с ситуацией. Ритмическая разминка «Две подружки». Игры: «Эстафета» и «Мой оркестр». Творческое задание на мимику. Музыкальная игра «Карусель». Настольный театр.

6.5. «Движение и танец на сцене». (3,0 ч.)

Практика. Игры и упражнения на развитие фантазии, творческого мышления детей. Упражнение-игра «Кот-царапка». Творческое задание «Новое продолжение знакомой сказки». Пантомима «Ежик в лесу». Песня-инсценировка «Песня ежика».

6.6. «Руки и ноги в пляс пустились». (1,5 ч.)

Практика. Игры и упражнения на побуждение детей к активному участию в театрализованных играх. Пантомима «Мухи». Упражнение на мышечное расслабление и напряжение. Упражнение для рук «Крылья».

6.7. «Оркестр». (1,5 ч.)

Практика. Игры и упражнения на совершенствование умения выражать через мимику и жесты образы героев, воспитывать партнерские отношения в процессе игры. Чистоговорки. Игра «Я оркестр».

6.8. Итоговое задание. (1,5 ч.)

Практика. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальная игра «Дирижёр».

Раздел 7. «Волшебный мир театра. Итоговая аттестация» - 12,0 ч.

7.1. «Волшебный мир театра». Работа над постановками, выступлениями. (3,0 ч.)

Практика. Музыкальная игра «Прятки». Игры на развитие творческого мышления, воображения, фантазии детей. Пантомимические загадки, задания на развитие силы голоса, ролевая игра.

7.2. «Настоящий артист». Работа над постановками, выступлениями. (3,0 ч.)

Практика. Игры и упражнения на развитие творческой инициативы и фантазии. Скороговорки. Мини-спектакль «Три мамы». Игра «Мы- артисты».

7.3. «Драматический театр. Его особенности». Работа над постановками, выступлениями. (3,0 ч.)

Теория. Беседа «Особенности драмтеатра».

Практика. Генеральная репетиция с использованием всех атрибутов и декораций.

7.4. Творческое выступление. (1,5 ч.)

Практика. Показ спектакля родителям и детям.

1.5. Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся будет:

- сформировано чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитано чувство патриотизма, гражданственности;
- сформированы навыки поведения и совместной деятельности в творческом коллективе.

Предметные:

у учащихся будут/учащиеся:

- познакомятся с историей театра;
- познакомятся с основами сценического искусства;
- научатся анализировать текст и образы героев художественных произведений;
- научатся выразительной речи, ритмопластике и действию на сцене;
- сформированы навыки театрально-исполнительской деятельности;

Метапредметные:

у учащихся будут/будет:

- развиты творческие способности каждого ребенка;
- развит интерес к театральному искусству;
- развиты эстетическое восприятие, творческое воображение и художественный вкус;
- развиты коммуникативные навыки.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий,
включающих формы аттестации**

2.1. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	01.09 2025 г.	30 май 2026 г.	36	108	2 раза в неделю по 1,5 часа

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: в соответствии с приказом Министерства здравоохранения и соцразвития от 26.08.2010 г № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями на 31 мая 2011 года) реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

- сцена;
- проветриваемый зал для проведения разминки, актерского тренинга;
- стулья для детей и зрителей;
- телевизор с настенным креплением SUPRA STV, ресивер к телевизору
- музыкальный центр LG XBOOM ON77DK;
- ноутбук Aquarius CMP NS685U;
- фотоаппарат зеркальный + объектив Nikon D 3200;
- светодиодный прожектор XLine LED PAR 5405;
- светодиодный прожектор смена цвета XLinelight 5405;
- акустическая система;
- видеокамера;
- стойка для фотоаппарата, видеокамеры;
- стробоскоп;
- костюмерная для хранения костюмов, головных уборов, декораций, реквизита.

Оборудование кабинета:

- 4 четырехместных стола;
- стол для демонстрационного материала;
- 16 стульев; 1 взрослый стул; 1 письменный стол;
- 3 шкафа с полками;
- угловой шкаф; детский диванчик;
- сундук.

2.3. Методическое и дидактическое обеспечение

Методы работы:

- словесные (лекция, рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации, демонстрация);
- творческие (творческие задания, актерское мастерство, инсценировки);
- практические (упражнения, игры, задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, занятия с элементами тренинга).

Методы воспитания:

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- поощрение - это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;
- контроль – этот метод воспитания заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающегося с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение;
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии.

2.4. Формы аттестации

Промежуточный контроль осуществляется в конце декабря месяца в форме презентации спектакля и викторины.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года, в мае месяце, проводится в форме отчетного показа спектакля.

2.5. Оценочные материалы.

Дидактические карты
Творческие задания
Тестовые задания
Загадки

Критерии оценивания результатов программы:

Критерии оценки:

Низкий уровень – 0-30%

Средний уровень – 31- 70 %

Высокий уровень – 71-100%

Критерии оценивания	Уровни освоения программы	Дети 7 – 10 лет:
1. Основы театральной культуры	Высокий	Проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.
	Средний	Интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.
	Низкий 1 балл	Не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.
2. Речевая культура	Высокий	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.
	Средний	Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики всех героев; выделяет и характеризует единицы литературного произведения.
	Низкий	Следит за сюжетом, поддерживает логику повествования. Знает главных и второстепенных героев, самостоятельно выделяет литературные единицы сюжета; запоминает, и пересказывает текст
3. Эмоционально-образное развитие	Высокий	Творчески применяет в спектаклях знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.
	Средний	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и демонстрирует их в спектакле; использует мимику, жесты, движение.
	Низкий	Различает эмоциональные состояния, использует различные средства выразительности (мимику, жесты, пантомиму)
4. Навыки кукловождения	Высокий	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.
	Средний	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.
	Низкий	Владеет элементарными навыками кукловождения
5. Основы коллективной творческой деятельности	Высокий	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.
	Средний	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.
		Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Боровик Т. А. «Инновационные технологии развития творческих способностей детей» М.: Педагог, 2014г.
3. Дроздов В. В. «Уроки театральной школы» М: ВЦХТ 2013 г.
4. Савостьянов. Сценическая речь. Дикция и орфоэпия. М: ВЦХТ 2007 г.
5. Поля Л. Я. «Театр сказок». Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2001г.
6. Фатеев С. «Театр в школе, дома и детском саду» М: ООО «Этрол» 2005г.
7. Царенко Л.И., Соловьёва Е.В., «Образование и театр», 2003г.
8. Миланович Л. «Театр для самых маленьких» М; Искусство, 1973г.

Литература для обучающихся:

- 1.Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
2. Бажина Н.Г., «О театре малышам» М., АРКТИ, 2011г.
3. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Л. Искусство 1986г.
4. Лаптева Е. «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
5. Распопов А.Г. «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://pptcloud.ru/mxk/teatr>
2. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/12/06/v-pomoshchrukovoditelyu-teatralnogo-kruzhka>
3. Культура.РФ. Детский спектакль: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://www.culture.ru/live/theaters/performances/detskii-spektakl> - Текст : электронный
4. Театральная педагогика и театр детей: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://театральнаяпедагогика.рф/> - Текст : электронный.
5. Театральные постановки - Российская электронная школа: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://resh.edu.ru/theatre/> - Текст : электронный.
6. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
7. Хрестоматия актёра. – Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>
8. Мы будем играть. <http://dramateshka.ru/index.php/education/4032-v-p-shiljgavinachnyom-s-igrih-01mih-budem-igrati>
9. "Лукошко сказок" – сказки для детей. www.lukoshko.net
10. Большая библиотека для мам и детей. Забавные истории, загадки. www.kid.ru
11. Детская литература и детские книги в бесплатной электронной библиотеке детской литературы. www.kidsbook.ru

**Муниципальное учреждение
«Управление образования администрации Баксанского
муниципального района» КБР
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 им. Т.М.Катанчиева»
с.п. Атажукино
Баксанского муниципального района**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ИГРАЕМ В СКАЗКУ»**

Уровень программы: базовый

Адресат программы: 7-10 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель: Шебзухова Анжела Мухамедовна,
педагог дополнительного образования

**с.п.Атажукино
2025 г.**

Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание и развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитать чувство патриотизма, гражданственности;
- сформировать навыки поведения и совместной деятельности в творческом коллективе.

Предметные:

- познакомить с историей театра;
- познакомить с основами сценического искусства;
- научить анализировать текст и образы героев художественных произведений;
- научить выразительной речи, ритмопластике и действию на сцене;
- сформировать навыки театрально-исполнительской деятельности;

Метапредметные:

- развить творческие способности каждого ребенка;
- развить интерес к театральному искусству;
- развить художественный вкус, эстетическое восприятие и творческое воображение ;
- развить коммуникативные навыки.

Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся будет:

- сформировано чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитано чувство патриотизма, гражданственности;
- сформированы навыки поведения и совместной деятельности в творческом коллективе.

Предметные:

у учащихся будут/учащиеся:

- познакомятся с историей театра;
- познакомятся с основами сценического искусства;
- научатся анализировать текст и образы героев художественных произведений;
- научатся выразительной речи, ритмопластике и действию на сцене;
- сформированы навыки театрально-исполнительской деятельности;

Метапредметные:

у учащихся будут/будет:

- развиты творческие способности каждого ребенка;
- развит интерес к театральному искусству;
- развиты эстетическое восприятие, творческое воображение и художественный вкус;
- развиты коммуникативные навыки.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименования раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятий	практическая часть	
Раздел 1.Введение. Театр.							
1.			Тема 1.1. Техника безопасности.вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Вводное занятие. «Что такое театр?»	1,5	Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу обучения. Знакомство с целями, задачами, основными направлениями образовательной программы. Краткий обзор всех тем занятий.	-	Беседа
2.			Тема 1.2. «Виды театра».	3,0	Беседа «Какие бывают театры?»	Занятие – игра «Зрители и артисты».	Беседа. Педагогическое наблюдение.
3.			Тема 1.3. «Театральный реквизит. Сцена»	3,0	Показ презентации.	Волшебное превращение предметов на сцене.	Творческая работа, наблюдение.
4.			Тема 1.4. Профессии работников театра.	3,0	Беседа о профессиях - осветитель, билетёр, гардеробщик, художник – оформитель.	Упражнения на творчество музыкально-ритмических движений.	Беседа. Практическая работа.
5.			Тема 1.5. «Артисты в спектакле».	3,0	Беседа о роли артиста в спектакле, о качествах, которыми обладает артист театра.	Сюжетно - ролевая игра.	Беседа, игра.
6.			Тема 1.6. Артист и его	4,5	Беседа «Артист и образ его	Знакомство детей с	Беседа,творчес

			герой.		героя».	понятиями «мимика», «жест»; игры и упражнения на побуждение детей к активному участию в театрализованных действиях.	кое задание,.
7.			Тема 1.7. Театр и зритель.	1,5		Театральная гостиная. Просмотр спектакля (детский спектакль).	Проблемные ситуации «Этикет в театре, тестирование
Раздел 2. «Сценическое действие»							
8.			Тема 2.1. Сценическая пластика».	3,0	Основы сценической пластики, сценического движения, работа с предметами. Техника безопасности.	Упражнения на развитие воображения.	Беседа, опрос, наблюдение
9.			Тема 2.2. «Эмоции на сцене».	3,0	-	Упражнение на развития мимики.	Тестирование, наблюдение.
10.			Тема 2.3. Движение и танец на сцене.	3,0	-	Занятие-игра.	Творческое задание, наблюдение.
11.			Тема 2.4. Выразительные средства речи человека.	3,0	Беседа об интонации в речи, темпе речи, динамике.	-	Беседа.
12.			Тема 2.5. Выразительные средства речи.	3,0	-	Скороговорки на развитие дикции. Песенное творчество.	Индивидуальное задание, наблюдение.
13.			Тема 2.6. Понятие «Пантомима».	3,0	Просмотр видео - записи с выступлением артистов театра пантомим.	Творческие задания на воображение.	Творческое задание, наблюдение.
14.			Тема 2.7. «Речь артиста.	3,0	Беседа о театре.	Мимическая	Беседа,

[illegible]

20.			Тема 4.1. Театр юного зрителя.	3,0	Понятие о ТЮЗе. Просмотр презентации.	Мимические этюды: «Съел кислое яблоко», «Обжог руку», «Купили игрушку». Игра «Отгадай кто я?»	Беседа, практическая работа.
21.			Тема 4.2. «Ребята и зверята». Театр юного зрителя.	3,0	-	Игры на формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре.	Творческое задание, наблюдение.
22.			Тема 4.3. «Поэтическая роль».	3,0	-	Игры и упражнения на развитие связной монологической речи, интонационной выразительности.	Творческое задание, наблюдение.
23.			Тема 4.4. «Веселые превращения».	4,5	Беседа.	Игры и упражнения на развитие мелкой моторки рук, пантомимические навыки. Пальчиковая гимнастика.	Беседа, практическая работа.
24.			Тема 4.5.Итоговое занятие.	1,5	-	«Театральные этюды» А. Е. Антипиной, разыграть в парах.	Творческая работа, наблюдение.
Раздел 5. «Театральная мастерская».							
25.			Тема 5.1.«Театральная мастерская».	3,0	Театральный реквизит, его значение.	Игра «Волшебный сундучок».	Беседа, творческая работа.
26.			Тема 5.2. «Творческое задание».	3,0	-	Игры и упражнения на положительные эмоции и укрепление благоприятных	Творческое задание, наблюдение.

						отношений между детьми.	
27.			Тема 5.3.Итоговое занятие.	1,5	-	«Театральные этюды» А. Е. Антипиной, разыграть в парах.	Практическая работа.
Раздел 6. «Музыкальный театр»							
28.			Тема 6.1.Музыкальный театр.	3,0	Беседа о жанрах музыкальной культуры: балет, опера, оперетта.	Сюжетно – ролевая игра «Музыкальный театр». Творческое задание: представить себя артистом музыкального театра.	Беседа, творческое задание, наблюдение.
29.			Тема 6.2. «Музыкальные образы».	1,5	-	Игры и упражнения на развитие воображения, логического мышления. Упражнение с обручами. Инсценировка песни.	Творческое задание, выступление.
30.			Тема 6.3. «Музыкальный диалог».	1,5	-	Игры и упражнения на ориентировку в пространстве, развитие речи детей. Упражнение для рук.	Творческая работа, наблюдение.
31.			Тема 6.4. «Ритмическая гимнастика».	1,5	-	Игры и упражнения на развитие умения использовать жестикуляцию и мимику в соответствии с ситуацией.	Творческое задание, наблюдение.
32.			Тема 6.5. «Движение и танец на сцене».	3,0	-	Игры и упражнения на развитие фантазии, творческого мышления детей.	Творческая работа, наблюдение.
33.			Тема 6.6. «Руки и ноги в	1,5	-	Игры и упражнения на	Выполнение

			пляс пустились».			побуждение детей к активному участию в театрализованных играх. Упражнение на мышечное расслабление и напряжение.	творческих заданий.
34.			Тема 6.7. «Оркестр».	1,5	-	Игры и упражнения на совершенствование умения выражать через мимику и жесты образы героев, воспитывать партнерские отношения в процессе игры. Чистоговорки.	Выполнение творческих заданий.
35.			Тема 6.8. Итоговое задание.	1,5	-	Игра на детских музыкальных инструментах.	Выполнение творческих заданий, выступление.
Раздел 7. «Волшебный мир театра». Итоговая аттестация.							
36.			Тема 7.1. «Волшебный мир театра». Работа над постановками, выступлениями.	3,0	-	Игры на развитие творческого мышления, воображения, фантазии детей. Пантомимические загадки, задания на развитие силы голоса, ролевая игра.	Контрольные упражнения, этюдные зарисовки, танцевальные этюды.
37.			Тема 7.2. «Настоящий артист». Работа над постановками, выступлениями.	3,0	-	Игры и упражнения на развитие творческой инициативы и фантазии. Скороговорки.	Выполнение творческих заданий.
38.			Тема 7.3. «Драматический театр. Его	4,5	Беседа «Особенности драмтеатра».	Генеральная репетиция с использованием всех	Практическая работа,

			особенности». Работа над постановками, выступлениями.			атрибутов и декораций.	педагогическое наблюдение.
39.			Тема 7.4. Творческое выступление	1,5	-	Показ спектакля родителям и детям.	Отчетный показ спектакля.

**Муниципальное учреждение
«Управление образования администрации Баксанского
муниципального района» КБР
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 им. Т.М.Катанчиева»
с.п. Атажукино
Баксанского муниципального района**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ИГРАЕМ В СКАЗКУ»**

Адресат программы: 7-10 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель: Шебзухова Анжела Мухамедовна,
педагог дополнительного образования

с.п.Атажукино

2025 г.

Деятельность объединения по программе «Играем в сказку» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет по 16-17 человек в группах. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 10 лет.

Формы работы – групповые.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Играем в сказку» имеет следующие цели и задачи:

Цель: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Задачи:

1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.
- формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в театр в течение года);

Направления воспитательной работы:

- 1. Гражданско-патриотическое воспитание:** формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувств собственного достоинства как представителя своего народа; воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
- 2. Духовно-нравственное воспитание:** формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков; ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.; формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- 3. Социальное воспитание:** формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы; формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила; развитие

способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

4. **Познавательное воспитание:** развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).
5. **Трудовое воспитание:** ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду; познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей; формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступным детям напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
6. **Эстетическое воспитание:** формирование культуры общения, поведения, этических представлений; воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название мероприятия	Дата	Планируемый результат	Ответственный
1.	Гражданско-патриотическое	День защитника Отечества. (Конкурс чтецов). День Победы. (Поэтический час “Мы о войне стихами говорим”). Новогодний праздник. (Показ спектакля).	февраль май декабрь	Обучающиеся любят свою малую Родину, и имеет представление о своей стране, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье и близким людям.	Шебзухова А.М.

2.	Духовно- нравственное	Родительское собрание. «Ребенок и творчество». Работа с родителями. Международный день театра. Посещение театра.	Сентябрь март	Обучающийся ценностно относится к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению.	Шебзухова А.М.
3.	Социальное	Мероприятие с родителями «Традиции моей семьи».	ноябрь	Обучающийся различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности семьи и общества, правдив, искренен, способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет задатки чувства долга: ответственен за свои действия и поведение; принимает и уважает различия между людьми.	Шебзухова А.М.
4.	Познавательное	День российской науки.(Беседа. Презентация).	декабрь	Обучающийся любознателен, наблюдателен; испытывает потребность в самовыражении, в том числе, творческом; проявляет активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной видах деятельности и в самообслуживании; обладает знаниями о первичной картине мира на основе традиционных ценностей российского общества.	Шебзухова А.М.
5.	Физическое и оздоровительное воспитание;	Совместное с родителями мероприятие «День здоровья».	апрель	Обучающийся владеет основными навыками личной и общественной гигиены; стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе, в цифровой среде), природе.	Шебзухова А.М.
6.	Трудовое	«Золотая осень». Уборка листьев и мусора на участке.	октябрь	Обучающийся понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляет	Шебзухова А.М.

				трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.	
7.	Художественно-эстетическое	«Театрализованные игры и игры-драматизации».	январь	Обучающийся способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.	Шебзухова А.М.