**ОТКРЫТЫЙ УРОК**

**ИСТОРИИ**

**В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ:**

**«В АФИНСКИХ ШКОЛАХ**

**И ГИМНАСИЯХ»**



Подготовила учитель истории:

 Хашева Радима Нарзановна

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |
| --- |
| **ОБЩАЯ ЧАСТЬ** |
| **Предмет:** история | **Класс** -5 |  |
| **Тема урока:** «В афинских школах и гимнасиях» **Тип урока:** сообщение новых знаний.**Форма урока**: урок – путешествие c элементами ролевой игры.**Цель урока:** изучение особенностей древнегреческого образования**Задачи урока:*** познакомить учащихся с системой обучения и воспитания в афинских школах и гимнасиях;
* совершенствовать аналитические навыки учащихся: умения анализировать, сравнивать, обобщать;
* воспитывать стремление к познанию нового, умение ценить знания и применять их на практике.
 |
| **Планируемые образовательные результаты** |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| - научатся анализировать и систематизировать информацию;-смогут характеризовать систему воспитания и образования в афинских школах и гимнасиях;-смогут объяснить смысл понятий: стиль, диптихи, палестра, гимнасий, педагог. | - уметь работать с различными источниками информации; -продолжат учиться ставить учебную задачу под руководством учителя;- уметь выражать свои мысли максимально полно и точно, использовать устную речь для регуляции своих действий. | - понимать культурное многообразие мира, уважение к культуре своего и других народов. - понимать важность учёбы в жизни человека - воспитывать культуру поведения при коллективных и индивидуальных формах работы. |
| **Словарь урока:** стиль, диптих, палестра, гимнасий, педагог. |
| **Ресурсы урока:** Учебник, изображение богини КЛИО; колесо истории; розга; текст греческого алфавита; рис № 1 – стиль, деревянная книжка; рис № 2 – музыкальные инструменты; рис. № 3 – пятиборье; листы с именами греческих ученых; карта “Древняя Греция в V в. до н.э.”, [презентация.](%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F.%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%205%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81.pptx) |
|  | **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА** **Эпиграф урока**:  Благодаря образованию человек становится самым прекрасным и божественным из существ ***(на доске).***   Платон древнегреческий философ.  |
| **1 этап. Орг. Момент****(1 мин.)** | Учитель: Прозвенел звонок веселый. Вы начать урок готовы? Будем слушать, рассуждать И друг другу помогать!Проверка готовности обучающихся к уроку, их приветствие. |
| **2 этап.** **Мотивация** (создание проблемной ситуации(4 мин.) | **Деятельность учителя**Сегодня  у  нас  довольно  сложная,  но  очень  интересная  тема, а какая это тема мы попробуем её определить вместе с вами.  Перед вами два рисунка: рис. современной школы и карта “Древняя Греция в V в. до н.э.” ***(Слайд 1)***C:\Users\USER\Desktop\67422420_mapgrec_from_grechistory.JPGC:\Users\USER\Desktop\img7 (1).jpg  | **Деятельность учащихся**Анализируют два рисунка высказывают свои суждения. |
| **Общий итог** этапа мотивации | Попробуйте сами назвать тему урока. Учитель при необходимости уточняет. Тема нашего урока «***В афинских школах и гимнасиях» (Слайд 2)*****Проблемное задание**-Сходства и различия обучения в афинской школе и в современной? ***(Слайд 3)*** | -определяют и записывают тему урока в тетради.-участвуют в формулировании проблемы урока. |
| **3 этап. Актуализация знаний**)(5 мин) | В начале урока проведем небольшую игру, где проверим ваши знания по истории Древней Греции. Нашу с вами игру, мы назовём – **«Историческая разминка».** -Итак, мы начинаем! Поспеши-ка, не зевай Правильный ответ давай.  1. Как древние греки называли свою Родину? (Эллада)
2. Кто прятался на острове Крит в царском дворце. (Минотавр)
3. Кто автор поэмы «Одиссея»? (Гомер)
4. Кто автор поэмы «Илиада»? (Гомер)
5. Название поэмы «Илиада». Почему? (Второе название города Троя- Илион)
6. Главный бог в греческой мифологии? (Зевс)
7. Назовите имя жены Зевса? (Гера)
8. Объясните полис – это…? (Город-государство)
9. Как назывался греческий военный корабль? (Триера)
10. Назовите высший орган власти в Афинах? (Ареопаг)
11. Расстояние от Афин до Марафона. (42 км)
12. Илоты – это…? (Рабы в Спарте.)
13. Как назывался боевой строй афинских воинов в Марафонской битве? (Фаланга)
14. Демократия – это…? (Власть народа)
15. Как называлось главная площадь Афин? (Агора)
16. Полуоткрытое помещение, крышу которого поддерживают колоны? (Портик)
17. Назовите главный порт Афин? (Пирей)
18. Колония-это?.. (Греческое поселение)
19. Главный храм в Афинах? (Парфенон)
20. Верфь – это…? (Место строительства кораблей)
21. Имя полководца греческих войск в Марафонской битве? (Мильтиад)
22. Сколько дней проходили Олимпийские игры? (5 дней)
23. Назовите афинский район, где жили гончары? (Керамик)
24. Назовите имя спартанского полководца в битве у Фермопил? (Леонид)
 |  Задание требует от учеников краткого ответа  |
| **4 этап.****Целеполагание****и планирование**(5 мин) | **Вопрос классу:** Что нужно знать для того, чтобы решить проблему, которую мы поставили в начале урока.Ребята, сегодня мы поговорим о греческой системе образования, о том, как велось обучение, какие предметы изучались, кто посещал школы, какие школьные принадлежности использовались, где школьники могли продолжить образование. Давайте совершим путешествие в Древнюю Грецию***, (Звучит "Сиртаки").***Древние греки считали, что всем областям жизни человека покровительствуют боги. Наукой историей ведала богиня КЛИО. Ее обычно изображали со свитком в одной руке и грифельной палочкой в другой. Рядом с ней всегда находилась корзина со свитками, на которых были записаны исторические события и деяния людей. Людям необразованным и невежественным богиня никогда не раскрывала свои тайны. Для любознательных же ее кладовые всегда были открыты.**План урока на слайде 4:**1.Главная задача греческой культуры. 2. Древнегреческий алфавит, письменность. 3. Учебные заведения Древней Греции.*Учитель вместе с учениками обращается к богине КЛИО* ***(Слайд5)*** *с молитвой, просит ее благословления и помощи во время путешествия.**Затем учитель вращает колесо истории, с помощью которого можно попасть на много лет назад.***Итак, в добрый путь!** Колесо истории поможет нам попасть на много тысячелетий назад – в IV век до н.э.:*Колесо истории влево повернись,Расскажи о прошлом, расскажи про жизньПро эпохи, войны, про борьбу за власть,Как сумели многие в историю попасть?* | Участвуют в планировании деятельности на уроке, в постановке целей на уроке.(Надо познакомиться с греческой системой образования)Учащиеся записывают план в тетрадь.Вместе с учителем обращаются к богине Клио. |
| **5 этап. «Открытие» нового знания**(изучение новой темы)(20 мин.) | **1.Главная задача греческой культуры.** Ребята! Мы с вами находимся в Древней Греции, в Афинском государстве. Демократия в Греции создала условия, способствующие расцвету и развитию культуры. Главная задача греческой культуры **– воспитать всесторонне развитого человека.**Как вы это понимаете, ребята? Что значит выражение “всесторонне развитая личность”? Правильно, физическое здоровье также важно, как и умственное, и моральное развитие.К воспитанию именно такого человека и стремились греки.**2. Древнегреческий алфавит, письменность.**Вы уже знаете, что в VIII – VI в.в. до н. э. греки основали множество колоний на побережье Средиземного и Черного морей и стали называть себя эллинами, а свою родину – Элладой. Их объединяли общий язык, обычаи, религия, единая письменность. Нам трудно представить современную жизнь без письменности, - ведь она наилучший способ сохранения информации, передачи знаний.***Вспомните, на каких материалах писали люди в древности?*** (Камень, глина, береста, папирус, пергамент, бумага)В X в. до н.э. финикийцы, жившие на Восточном побережье Средиземного моря *(работа* *с картой*) создали алфавит, состоявший из 22 знаков – букв. На основе этого алфавита в VIII в. до н.э. греки создали свой алфавит, в нем насчитывалось 24 буквы.***Давайте сравним эти два алфавита. В чем между ними разница? (Слайд 6)***На доске пишется по-финикийски: ТН КС, по-гречески: ТОН КОСА**Вывод:** греческая система письма была более простой. Их алфавит лег в основу латинского алфавита и стал прототипом европейских языков. Овладеть письмом можно было за короткий срок, поэтому все свободные мужчины Греции были грамотны. Греки любили и берегли книги.**3. Учебные заведения Древней Греции.**В Греции было несколько типов учебных заведений.*А какие учебные заведения есть в нашем поселке?* ***(школа).***Мы посетим учебные заведения Древней Греции, узнаем какими они были и чему в них учили.*Учитель работает на доске со схемой* ***(Слайд 7)****Рабочий лист 1(Приложение 1)* ***Жалоба раздражённой матери учителю на прогульщика сына из весёлой пьесы древнего автора.*** **Вопрос к классу.** – Что нового о древнегреческой школе, вы узнали из этого сообщения? ***Прочитайте п.1 § 38.******Приложение 1.*** 1. С какого возраста начиналось обучение в Древней Греции?2. Кого называли педагогами? Каковы были их обязанности?3. Греческие педагоги нередко плохо говорили по гречески. Почему?4. Кого называют педагогом в наши дни?5. Кто мог учиться в школе?Мы находимся в обычной греческой школе. Представьте, что вы – греческие ученики ***(Слайд 8),*** а я ваш учитель. В школу вас привели рабы – **педагоги**. Греческие мальчики приветствовали учителя почтительным наклоном головы и жестом поднятой руки **(Слайд 9 - 17)**.Хайрете пайдес! Калой кай агатой! Здравствуйте дети! Прекрасные и совершенные!Сегодня, в день ранней весны, когда оживает жизнь, я ввожу вас в свою школу. Будьте усердны, бойтесь наказания. Не шалите, розги всегда лежат перед вами. Наш город с надеждой смотрит на вас, будущих граждан, ожидая, что вы вырастете опорой Родины и приумножите ее славу и богатство. А теперь перестаньте дрожать**,** , сядьте прямо и начнем урок. Я буду учить вас **писать, читать и считать (Слайд 18)**. Запомнили?В греческих школах были разные ученики, не всем легко давалось грамота.Рассказывали про одного богача, который подарил своему ленивому сыну 24 раба, имена их начинались с первых букв алфавита. Выучим сегодня несколько слов и попытаемся их записать. А с чего мы начнем обучение? Конечно же, со знакомства с греческим алфавитом.  Приготовьте свои дощечки и стили.*У каждого ученика на парте лежит лист с греческим алфавитом. Учитель прочитывает алфавит, указывая на каждую букву, дети следят за ним. Затем алфавит читается хором.***Греческий алфавит (Приложение 2)****1*.*** *Как по-гречески называется наука о прошлом?* Правильно, **история.** А писали на деревянных табличках, покрытых воском и деревянной палочкой, которая называлась стилем. Плоским концом стиля затирали допущенные ошибки. “Чаще переворачивай стиль!” - говорил учитель – грек своим ученикам. Примерно то же требует учитель в наши дни: работай с черновиком, не пиши сразу набело, совершенствуй свой стиль.Давайте запишем это слово *(Проговариваю буквы и записываю слово по- гречески на доске, а дети – в тетрадях)* **2.** Теперь научимся писать тех родных и близких, кого мы каждый день видим в своем доме. “**Мама”** – по – гречески (матер).**3.** А как будет по-гречески **“папа”**? (патер) Запишите это слово самостоятельно. Кто справится быстрее всех, поднимите руку.*Во время выполнения задания наблюдаю за детьми, иногда ругаю, советую чаще переворачивать стили, работать прилежно. Проверяю выполнение задания, вызываю одного ученика к доске.*Урок грамматики подошел к концу. Мы научились немного писать и читать по-гречески.***-Дома вы запишите слово «полис» и «демос» на греческом языке.***Мы научились немного читать и писать по-гречески, теперь начнем учиться считать. Тем, кто был прилежен в изучении алфавита, нетрудно будет освоить и счет, потому что наши буквы умеют в разных случаях быть то знаками речи, то цифрами и числами.Учитель открывает написанные на доске цифры ***(Приложение 3)****Ребята, обратите внимание, исчезли заглавные буквы, остались только прописные.* Над ними поставлен специальный значок. Буквами обозначены единицы, десятки и сотни. Арифметические знаки у греков были такие же как у нас.-Сейчас мы с вами решим задачу и запишем ее.Учитель читает условие задачи:Деметриос шалил на уроке и получил восемь ударов палкой, а Фотион опоздал на занятия и был наказан четырьмя ударами. Сколько ударов нанес учитель в течение урока?Учитель тоже записывает решение на доске.   В школах греческие мальчики изучали также **поэзию** – заучивали наизусть отрывки из поэм **(Слайд 19-24).** Ребята, а какие древнегреческие поэмы вам известны? Назовите их авторов.Преподавались также **танцы и музыка**. Мальчики овладевали искусством хорового пения, учились играть на музыкальных инструментах: лире, кифаре, арфе, флейте*.*Это были основные предметы.*Путешествие в школу закончилось, наш путь лежит в палестру* ***(Слайд 25).******Прочитайте п. 3 § 38.*** ***Приложение 4.***1. Чем занимались в палестре?**2.**  каким видам спортаобучались мальчики в палестрах?(Пятиборье: бег, борьба, прыжки, метание копья и диска).**Палестра** (“пале” - борьба) – с 12 лет школьные мальчики посещали еще одну школу – школу борьбы (гимнастическую).Занятие гимнастикой считалось важным делом. Ведь гражданин должен быть и воином. А кому нужны такие воины, которые дрожат на морозе, слабеют от холода, задыхаются от пыли, слабы и неповоротливы?В палестрах стоят статуи знаменитых атлетов - работы великих греческих мастеров Мирона, Поликлета **(Слайд 26).***Затем на доску вывешиваю лист, на котором изображены разные виды спорта* ***(Приложение*** *5).*Обратите внимание, ребята, как скульпторы изображают человеческую фигуру - в свободном движении, показывают, каким физически сильным, прекрасным, готовым к подвигу должен быть каждый гражданин своего полиса.Давайте, выполним несколько не сложных упражнений **Физкультминутка.***Раз - подняться, потянуться, Два - нагнуться, разогнуться, Три - в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, .**Пять - руками помахать, Шесть - на место тихо сесть.* В минуты отдыха между тренировками греки любили играть в игру **“Вопросы** **и ответы”.** Представьте, что вы участники этой игры. Слушайте внимательно, отвечайте быстро!1. Я черное дитя сверкающего отца, птица без крыльев, я поднимаюсь до облаков, едва родившись, я рассеиваюсь в воздухе. (Дым).2. Когда ты смотришь, я тоже смотрю на тебя, но не вижу, ибо у меня нет глаз (Зеркало).3. Гладок мой верхний конец, а нижний вовсе не гладок. Ловко руке то одной, то другой стороной я полезен. То, что создаст одна моя часть, уничтожит другая. (Стиль).Понравилась игра? А как такая игра называется у нас, в России? *(Загадки)* Молодцы!*А дальше наш путь лежит в афинский гимнасий.* ***(Слайд 28)******Прочитайте п. 4 § 38. Приложение 6***1. Что такое гимнасий?2. Кто мог их посещать?3. Чему учились в гимнасиях?**Гимнасий–** взрослые афиняне, желавшие продолжить образование, посещали гимнасии – центры интеллектуальной жизни, где были места для отдыха, занятия спортом и библиотеки. Некоторые оставались там до глубокой старости.В гимнасиях выступали известные ученые. Они излагали свои взгляды на строение Вселенной, предлагали планы создания образцового государства, обучали искусству красноречия – умению правильно и красиво говорить, | Отвечают на вопросы, высказывая предположения.Вспоминают и отвечают на вопрос.*Работа* *с картой*Сравнивают алфавит. Отвечают на вопросОтвечают на вопрос*Работа со схемой в тетрадях*Читают и отвечают на вопрос.*Предполагаемый ответ.* Обучение было платным. В школе для письма использовали специальные дощечки, покрытые воском. Не все дети, добросовестно относились к учёбе в школе. Работают с учебником. Читают и отвечают на вопросы.*Алфавит читается хором.*Отвечают на вопросРаботают на дощечках с греческим алфавитомЗаписывают задание в тетрадь Учащиеся решают задачу и записывают ее с помощью греческих букв – цифр, а затем сравнивают своё решение с решением на доске.Читают и отвечают на вопросы *Работа с текстом учебника – ребята рассматривают статуи атлетов.* Учащиеся выполняют комплекс спортивных упражненийОтгадывают загадкиЧитают и отвечают на вопросы |
|  | выступать с речами в Народном собрании и судах. О, дар слова – великая сила!Знаете, какие слухи ходили в Афинах о Перикле? Говорили, что если в кулачном бою его положить на лопатки, а потом дать ему слово, то уже через 10 минут все собравшиеся будут уверены, будто именно Перикл выиграл бой, - так убедительно он говорил. Искусству красноречия надо учиться долго и упорно. Сегодня мы попробуем сделать первое упражнение. ***Вызываю двух учеников к доске.*****Задание:** Говоря одновременно в течение 1 минуты, не прерываясь, вы должны хвалить своего соперника. Побеждает тот, кто не прервется, будет более убедителен и продержится дольше по времени.***Большой вклад в развитие мировой науки внесли древнегреческие ученые.****Вывешиваю на доску таблички с их именами, кратко комментирую, а* **Пифагор** – известный математик; **Евклид** – автор знаменитого учебника по геометрии; **Геродот** – “отец истории” - описал войны греков с персами; **Гиппократ** – знаменитый врач; **Аристарх** – догадался о вращении Земли; **Сократ** – философ, будил мысли о правде, добре и зле.Завершится наше путешествие по учебным заведениям Древней Греции посещением медицинской академии - это разновидность ***гимнасия.***Одним из известных врачей Греции, основавшим медицинскую школу на о. Кос (*показать на карте*) был Гиппократ. До него считалось, что человек болеет оттого, что в его тело вселились злые духи. Стоит их выгнать, и человек здоров.Изобразите, пожалуйста, что вы сильно больны гриппом*.* Попробуем избавиться от болезни с помощью заклинания, повторяйте за мной: Из моего тела грипп уходи! Злые духи с позором убегайте! Кашель в мое тело не возвращайся! Ну что, помогло вам заклинание избавиться от болезни? Мне – нет!По учению Гиппократа врач должен был не изгонять болезнь из организма, а помогать организму преодолевать ее. Гиппократ и его ученики создали труды о правильном питании, лекарствах и операциях – это был крупный вклад в развитие медицины. | Состязаются говоря одновременно*Дети делают записи в тетрадях*.Работа с картой*Дети изображают: чихают, кашляют* |
| **6 этап. Включение нового знания в систему знаний (закрепление)**(5 мин) | Пора и в обратный путь. Но что это? Колесо истории не вращается, не желает возвращать нас домой. Придется вспомнить, что нового мы узнали сегодня на уроке. **1. Логическая цепочка (карточка у каждого учащегося)(Приложение 7)***Что здесь лишнее и почему?*а) стиль, автоматическая ручка, деревянная книжка;б) Гиппократ, Геродот, Перикл.**2. Текст с ошибками (карточка у каждого учащегося) (Приложение 8)***Исправьте не менее 6 ошибок в тексте:*Афинскую школу посещали все дети с 8 лет. Опытные педагоги проводили занятия. В обычной школе учились красноречию, музыке, поэзии. В палестрах мальчики учились читать, писать, считать. А в гимнасиях все занимались борьбой, слушали выступления известных стратегов, которые излагали свои взгляды по различным наукам.**3.Работа учащихся у доски** *(отметить знаком “+ ” предметы, относящиеся к теме урока, знаком “-” - не относящиеся)*Школа, праздник, бумага, стиль, хор, авторучка, арифметика, история, театр, полис, урок, свиток, будильник, флейта, гласные и согласные буквы, деревянная книга, бутылек с лекарством, маски, счеты, атлет, розги, бумажная книгаРебята! Сегодня мы с вами познакомились с системой обучения и воспитания Древней Греции. Мы сегодня побывали в школах и гимнасиях Древней Греции, и, наверное, вы поняли, что, несмотря на различные способы обучения, цель была одна - получение знаний, стремление к совершенствованию, к новым знаниям. Это именно то, что отличает человека от других живых существ. Свидетельством этому служат и слова древнегреческого философа Платона: "...Только благодаря образованию человек становится самым прекрасным и самым божественным из существ; невежда же - самое дикое создание из всех существующих на земле..."Я глубоко верю в то, что среди вас никогда не было и не будет тех, кого можно было бы назвать невеждами. | Выбирают и отвечают устноПисьменно работают с текстом.Работают у доски |
| **7 этап. Рефлексия и оценивание**(3 мин) | **Задаёт вопросы:**- Какую проблему мы ставили вначале урока?**Проблемное задание**-Сходства и различия обучения в афинской школе и в современной? **(Слайд 29)**Слово “**школа”** греческого происхождения. А чем она отличается от наших школ?-Удалось ли решить поставленную проблему?- Всё ли запланированное удалось выполнить*? (Если не получилось- почему?)* | -сравнивают цель урока и достигнутые результаты;- делают выводы |
| *Перед вами два сосуда*. В одном сосуде белые камешки- мне очень понравилось, все понятно; черные - мне не все было понятно, было скучно.Вот и всё, больше нет вопросов. Сосчитать архонтов баллы просим.Кто набрал баллы,Руки поднимайте.И хорошие оценкиЗа урок вы получайте!Оценка деятельности учащихся. ***(Учитель выставляет и комментирует оценки за урок)***Вот и закончился наш урок,Книг побольше, ребята читайте,И Древнюю Грецию вы изучайте.Спасибо всем вам за внимание,Записываем домашнее задание. | -оценивают свою работу на уроке |
| **8 этап. Домашнее задание**(2мин) | ***На экране мультимедийного проектора домашнее задание (Слайд 30).*****Записывает и поясняет:** § 38. - составьте расписание уроков в греческой школе (можно в паре)- запишите слово «полис» и «демос» на греческом языкеВы были любознательными путешественниками, узнали много нового и интересного. Давайте поблагодарим за это богиню КЛИО, которая вам сегодня хорошо помогала и открыла некоторые свои тайны., Вы калой кай аготой! Прекрасные и совершенные! Урок окончен. Хайрес. «До свидания». Вы, как воспитанные ученики, должны мне ответить также «Хайрес». ***(Слайд 31)*** | *Записывают* домашнее задание«Хайрес» |

***ПРИЛОЖЕНИЯ***

***Приложение 1.***

 1. С какого возраста начиналось обучение в Древней Греции?

2. Кого называли педагогами? Каковы были их обязанности?

3. Греческие педагоги нередко плохо говорили по гречески. Почему?

4. Кого называют педагогом в наши дни?

5. Кто мог учиться в школе?

***Приложение 2.***

**Греческий алфавит**

***Приложение 3.***

**Греческие цифры**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| α |  | [1](http://en.wikipedia.org/wiki/1_%28number%29) |  | ι | [10](http://en.wikipedia.org/wiki/10_%28number%29) |  | ρ | [100](http://en.wikipedia.org/wiki/100_%28number%29) |
| β |  | [2](http://en.wikipedia.org/wiki/2_%28number%29) |  | κ | [20](http://en.wikipedia.org/wiki/20_%28number%29) |  | σ | [200](http://en.wikipedia.org/wiki/200_%28number%29) |
| γ |  | [3](http://en.wikipedia.org/wiki/3_%28number%29) |  | λ | [30](http://en.wikipedia.org/wiki/30_%28number%29) |  | τ | [300](http://en.wikipedia.org/wiki/300_%28number%29) |
| δ |  | [4](http://en.wikipedia.org/wiki/4_%28number%29) |  | μ | [40](http://en.wikipedia.org/wiki/40_%28number%29) |  | υ | [400](http://en.wikipedia.org/wiki/400_%28number%29) |
| ε |  | [5](http://en.wikipedia.org/wiki/5_%28number%29) |  | ν | [50](http://en.wikipedia.org/wiki/50_%28number%29) |  | φ | [500](http://en.wikipedia.org/wiki/500_%28number%29) |
| ϛʹ ʹ |  | [6](http://en.wikipedia.org/wiki/6_%28number%29) |  | ξ | [60](http://en.wikipedia.org/wiki/60_%28number%29) |  | χ | [600](http://en.wikipedia.org/wiki/600_%28number%29) |
| ζ |  | [7](http://en.wikipedia.org/wiki/7_%28number%29) |  | ο | [70](http://en.wikipedia.org/wiki/70_%28number%29) |  | ψ | [700](http://en.wikipedia.org/wiki/700_%28number%29) |
| η |  | [8](http://en.wikipedia.org/wiki/8_%28number%29) |  | π | [80](http://en.wikipedia.org/wiki/80_%28number%29) |  | ω | [800](http://en.wikipedia.org/wiki/800_%28number%29) |
| θ |  | [9](http://en.wikipedia.org/wiki/9_%28number%29) |  | ϟ | [90](http://en.wikipedia.org/wiki/90_%28number%29) |  | ϡ | [900](http://en.wikipedia.org/wiki/900_%28number%29) |

***Приложение 4.***

1. Чем занимались в палестре?

**2.**  каким видам спортаобучались мальчики в палестрах?

***Приложение 5.***



***Приложение 6***

1. Что такое гимнасий?

2. Кто мог их посещать?

3. Чему учились в гимнасиях?

***Приложение 7.***

**Логическая цепочка**

*Что здесь лишнее и почему?*

а) стиль, автоматическая ручка, деревянная книжка;

б) Гиппократ, Геродот, Перикл.

***Приложение 8***

 **Текст с ошибками** *Исправьте не менее 6 ошибок в тексте:*

Афинскую школу посещали все дети с 8 лет. Опытные педагоги проводили занятия. В обычной школе учились красноречию, музыке, поэзии. В палестрах мальчики учились читать, писать, считать. А в гимнасиях все занимались борьбой, слушали выступления известных стратегов, которые излагали свои взгляды по различным наукам.