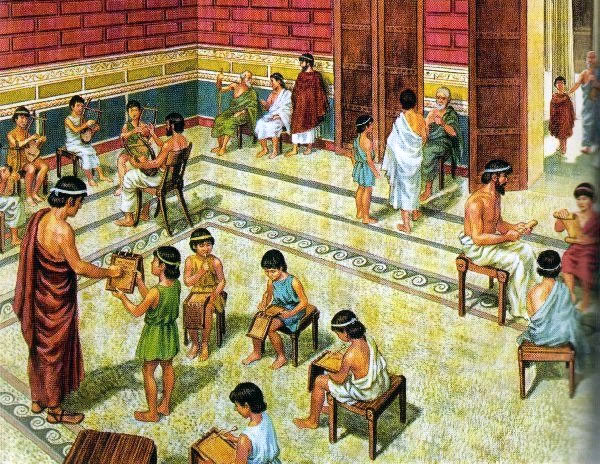
**ОТКРЫТЫЙ УРОК**

**ИСТОРИИ**

**В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ:**

**«В АФИНСКИХ ШКОЛАХ**

**И ГИМНАСИЯХ»**



Подготовила учитель истории:

Хашева Радима Нарзановна

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЩАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Предмет:** история | | | **Класс** -5 | |  |
| **Тема урока:** «В афинских школах и гимнасиях»  **Тип урока:** сообщение новых знаний.  **Форма урока**: урок – путешествие c элементами ролевой игры.  **Цель урока:** изучение особенностей древнегреческого образования  **Задачи урока:**   * познакомить учащихся с системой обучения и воспитания в афинских школах и гимнасиях; * совершенствовать аналитические навыки учащихся: умения анализировать, сравнивать, обобщать; * воспитывать стремление к познанию нового, умение ценить знания и применять их на практике. | | | | | |
| **Планируемые образовательные результаты** | | | | | |
| Предметные | | Метапредметные | | Личностные | |
| - научатся анализировать и систематизировать информацию;  -смогут характеризовать систему воспитания и образования в афинских школах и гимнасиях;  -смогут объяснить смысл понятий: стиль, диптихи, палестра, гимнасий, педагог. | | - уметь работать с различными источниками информации;  -продолжат учиться ставить учебную задачу под руководством учителя;  - уметь выражать свои мысли максимально полно и точно, использовать устную речь для регуляции своих действий. | | - понимать культурное многообразие мира, уважение к культуре своего и других народов.  - понимать важность учёбы в жизни человека  - воспитывать культуру поведения при коллективных и индивидуальных формах работы. | |
| **Словарь урока:** стиль, диптих, палестра, гимнасий, педагог. | | | | | |
| **Ресурсы урока:** Учебник, изображение богини КЛИО; колесо истории; розга; текст греческого алфавита; рис № 1 – стиль, деревянная книжка; рис № 2 – музыкальные инструменты; рис. № 3 – пятиборье; листы с именами греческих ученых; карта “Древняя Греция в V в. до н.э.”, [презентация.](Презентация.Открытый%20урок%20истории%205%20класс.pptx) | | | | | |
|  | **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА**  **Эпиграф урока**:  Благодаря образованию человек становится самым прекрасным и божественным из существ ***(на доске).***  Платон древнегреческий философ. | | | | |
| **1 этап. Орг. Момент**  **(1 мин.)** | Учитель: Прозвенел звонок веселый.  Вы начать урок готовы?  Будем слушать, рассуждать  И друг другу помогать!  Проверка готовности обучающихся к уроку, их приветствие. | | | | |
| **2 этап.**  **Мотивация** (создание проблемной ситуации  (4 мин.) | **Деятельность учителя**  Сегодня  у  нас  довольно  сложная,  но  очень  интересная  тема, а какая это тема мы попробуем её определить вместе с вами.  Перед вами два рисунка: рис. современной школы и карта “Древняя Греция в V в. до н.э.” ***(Слайд 1)***  C:\Users\USER\Desktop\67422420_mapgrec_from_grechistory.JPG  C:\Users\USER\Desktop\img7 (1).jpg | | | **Деятельность учащихся**  Анализируют два рисунка высказывают свои суждения. | |
| **Общий итог** этапа мотивации | Попробуйте сами назвать тему урока. Учитель при необходимости уточняет. Тема нашего урока «***В афинских школах и гимнасиях» (Слайд 2)***  **Проблемное задание**-Сходства и различия обучения в афинской школе и в современной? ***(Слайд 3)*** | | | -определяют и записывают тему урока в тетради.  -участвуют в формулировании проблемы урока. | |
| **3 этап. Актуализация знаний**)  (5 мин) | В начале урока проведем небольшую игру, где проверим ваши знания по истории Древней Греции. Нашу с вами игру, мы назовём –  **«Историческая разминка».**  -Итак, мы начинаем! Поспеши-ка, не зевай Правильный ответ давай.     1. Как древние греки называли свою Родину? (Эллада) 2. Кто прятался на острове Крит в царском дворце. (Минотавр) 3. Кто автор поэмы «Одиссея»? (Гомер) 4. Кто автор поэмы «Илиада»? (Гомер) 5. Название поэмы «Илиада». Почему? (Второе название города Троя- Илион) 6. Главный бог в греческой мифологии? (Зевс) 7. Назовите имя жены Зевса? (Гера) 8. Объясните полис – это…? (Город-государство) 9. Как назывался греческий военный корабль? (Триера) 10. Назовите высший орган власти в Афинах? (Ареопаг) 11. Расстояние от Афин до Марафона. (42 км) 12. Илоты – это…? (Рабы в Спарте.) 13. Как назывался боевой строй афинских воинов в Марафонской битве? (Фаланга) 14. Демократия – это…? (Власть народа) 15. Как называлось главная площадь Афин? (Агора) 16. Полуоткрытое помещение, крышу которого поддерживают колоны? (Портик) 17. Назовите главный порт Афин? (Пирей) 18. Колония-это?.. (Греческое поселение) 19. Главный храм в Афинах? (Парфенон) 20. Верфь – это…? (Место строительства кораблей) 21. Имя полководца греческих войск в Марафонской битве? (Мильтиад) 22. Сколько дней проходили Олимпийские игры? (5 дней) 23. Назовите афинский район, где жили гончары? (Керамик) 24. Назовите имя спартанского полководца в битве у Фермопил? (Леонид) | | | Задание требует от учеников краткого ответа | |
| **4 этап.**  **Целеполагание**  **и планирование**  (5 мин) | **Вопрос классу:** Что нужно знать для того, чтобы решить проблему, которую мы поставили в начале урока.  Ребята, сегодня мы поговорим о греческой системе образования, о том, как велось обучение, какие предметы изучались, кто посещал школы, какие школьные принадлежности использовались, где школьники могли продолжить образование.  Давайте совершим путешествие в Древнюю Грецию***, (Звучит "Сиртаки").*** Древние греки считали, что всем областям жизни человека покровительствуют боги. Наукой историей ведала богиня КЛИО. Ее обычно изображали со свитком в одной руке и грифельной палочкой в другой. Рядом с ней всегда находилась корзина со свитками, на которых были записаны исторические события и деяния людей. Людям необразованным и невежественным богиня никогда не раскрывала свои тайны. Для любознательных же ее кладовые всегда были открыты.  **План урока на слайде 4:**  1.Главная задача греческой культуры.  2. Древнегреческий алфавит, письменность. 3. Учебные заведения Древней Греции.  *Учитель вместе с учениками обращается к богине КЛИО* ***(Слайд5)*** *с молитвой, просит ее благословления и помощи во время путешествия.*  *Затем учитель вращает колесо истории, с помощью которого можно попасть на много лет назад.*  **Итак, в добрый путь!** Колесо истории поможет нам попасть на много тысячелетий назад – в IV век до н.э.:  *Колесо истории влево повернись, Расскажи о прошлом, расскажи про жизнь Про эпохи, войны, про борьбу за власть, Как сумели многие в историю попасть?* | | | Участвуют в планировании деятельности на уроке, в постановке целей на уроке.  (Надо познакомиться с греческой системой образования)  Учащиеся записывают план в тетрадь.  Вместе с учителем обращаются к богине Клио. | |
| **5 этап. «Открытие» нового знания**  (изучение новой темы)(20 мин.) | **1.Главная задача греческой культуры.**  Ребята! Мы с вами находимся в Древней Греции, в Афинском государстве.  Демократия в Греции создала условия, способствующие расцвету и развитию культуры.  Главная задача греческой культуры **– воспитать всесторонне развитого человека.**  Как вы это понимаете, ребята? Что значит выражение “всесторонне развитая личность”? Правильно, физическое здоровье также важно, как и умственное, и моральное развитие.  К воспитанию именно такого человека и стремились греки.  **2. Древнегреческий алфавит, письменность.**  Вы уже знаете, что в VIII – VI в.в. до н. э. греки основали множество колоний на побережье Средиземного и Черного морей и стали называть себя эллинами, а свою родину – Элладой. Их объединяли общий язык, обычаи, религия, единая письменность. Нам трудно представить современную жизнь без письменности, - ведь она наилучший способ сохранения информации, передачи знаний.  ***Вспомните, на каких материалах писали люди в древности?*** (Камень, глина, береста, папирус, пергамент, бумага)  В X в. до н.э. финикийцы, жившие на Восточном побережье Средиземного моря *(работа* *с картой*) создали алфавит, состоявший из 22 знаков – букв. На основе этого алфавита в VIII в. до н.э. греки создали свой алфавит, в нем насчитывалось 24 буквы.  ***Давайте сравним эти два алфавита. В чем между ними разница? (Слайд 6)***  На доске пишется по-финикийски: ТН КС, по-гречески: ТОН КОСА  **Вывод:** греческая система письма была более простой. Их алфавит лег в основу латинского алфавита и стал прототипом европейских языков. Овладеть письмом можно было за короткий срок, поэтому все свободные мужчины Греции были грамотны. Греки любили и берегли книги.  **3. Учебные заведения Древней Греции.**  В Греции было несколько типов учебных заведений.  *А какие учебные заведения есть в нашем поселке?* ***(школа).***  Мы посетим учебные заведения Древней Греции, узнаем какими они были и чему в них учили.  *Учитель работает на доске со схемой* ***(Слайд 7)***  *Рабочий лист 1(Приложение 1)* ***Жалоба раздражённой матери учителю на прогульщика сына из весёлой пьесы древнего автора.*** **Вопрос к классу.** – Что нового о древнегреческой школе, вы узнали из этого сообщения?  ***Прочитайте п.1 § 38.***  ***Приложение 1.*** 1. С какого возраста начиналось обучение в Древней Греции?  2. Кого называли педагогами? Каковы были их обязанности?  3. Греческие педагоги нередко плохо говорили по гречески. Почему?  4. Кого называют педагогом в наши дни?  5. Кто мог учиться в школе?  Мы находимся в обычной греческой школе. Представьте, что вы – греческие ученики ***(Слайд 8),*** а я ваш учитель. В школу вас привели рабы – **педагоги**. Греческие мальчики приветствовали учителя почтительным наклоном головы и жестом поднятой руки **(Слайд 9 - 17)**.  Хайрете пайдес! Калой кай агатой! Здравствуйте дети! Прекрасные и совершенные!  Сегодня, в день ранней весны, когда оживает жизнь, я ввожу вас в свою школу. Будьте усердны, бойтесь наказания. Не шалите, розги всегда лежат перед вами. Наш город с надеждой смотрит на вас, будущих граждан, ожидая, что вы вырастете опорой Родины и приумножите ее славу и богатство. А теперь перестаньте дрожать**,** , сядьте прямо и начнем урок. Я буду учить вас **писать, читать и считать (Слайд 18)**. Запомнили?  В греческих школах были разные ученики, не всем легко давалось грамота.  Рассказывали про одного богача, который подарил своему ленивому сыну 24 раба, имена их начинались с первых букв алфавита.  Выучим сегодня несколько слов и попытаемся их записать. А с чего мы начнем обучение? Конечно же, со знакомства с греческим алфавитом.  Приготовьте свои дощечки и стили.  *У каждого ученика на парте лежит лист с греческим алфавитом. Учитель прочитывает алфавит, указывая на каждую букву, дети следят за ним. Затем алфавит читается хором.*  **Греческий алфавит (Приложение 2)**  **1*.*** *Как по-гречески называется наука о прошлом?* Правильно, **история.**  А писали на деревянных табличках, покрытых воском и деревянной палочкой, которая называлась стилем. Плоским концом стиля затирали допущенные ошибки. “Чаще переворачивай стиль!” - говорил учитель – грек своим ученикам. Примерно то же требует учитель в наши дни: работай с черновиком, не пиши сразу набело, совершенствуй свой стиль.  Давайте запишем это слово *(Проговариваю буквы и записываю слово по- гречески на доске, а дети – в тетрадях)*  **2.** Теперь научимся писать тех родных и близких, кого мы каждый день видим в своем доме. “**Мама”** – по – гречески (матер).  **3.** А как будет по-гречески **“папа”**? (патер) Запишите это слово самостоятельно. Кто справится быстрее всех, поднимите руку.  *Во время выполнения задания наблюдаю за детьми, иногда ругаю, советую чаще переворачивать стили, работать прилежно. Проверяю выполнение задания, вызываю одного ученика к доске.*  Урок грамматики подошел к концу. Мы научились немного писать и читать по-гречески.  ***-Дома вы запишите слово «полис» и «демос» на греческом языке.***  Мы научились немного читать и писать по-гречески, теперь начнем учиться считать. Тем, кто был прилежен в изучении алфавита, нетрудно будет освоить и счет, потому что наши буквы умеют в разных случаях быть то знаками речи, то цифрами и числами.  Учитель открывает написанные на доске цифры ***(Приложение 3)***  *Ребята, обратите внимание, исчезли заглавные буквы, остались только прописные.* Над ними поставлен специальный значок. Буквами обозначены единицы, десятки и сотни. Арифметические знаки у греков были такие же как у нас.  -Сейчас мы с вами решим задачу и запишем ее.  Учитель читает условие задачи:  Деметриос шалил на уроке и получил восемь ударов палкой, а Фотион опоздал на занятия и был наказан четырьмя ударами. Сколько ударов нанес учитель в течение урока?  Учитель тоже записывает решение на доске.      В школах греческие мальчики изучали также **поэзию** – заучивали наизусть отрывки из поэм **(Слайд 19-24).** Ребята, а какие древнегреческие поэмы вам известны? Назовите их авторов.  Преподавались также **танцы и музыка**. Мальчики овладевали искусством хорового пения, учились играть на музыкальных инструментах: лире, кифаре, арфе, флейте*.*  Это были основные предметы.  *Путешествие в школу закончилось, наш путь лежит в палестру* ***(Слайд 25).******Прочитайте п. 3 § 38.***  ***Приложение 4.***  1. Чем занимались в палестре?  **2.**  каким видам спортаобучались мальчики в палестрах?(Пятиборье: бег, борьба, прыжки, метание копья и диска).  **Палестра** (“пале” - борьба) – с 12 лет школьные мальчики посещали еще одну школу – школу борьбы (гимнастическую).  Занятие гимнастикой считалось важным делом. Ведь гражданин должен быть и воином. А кому нужны такие воины, которые дрожат на морозе, слабеют от холода, задыхаются от пыли, слабы и неповоротливы?  В палестрах стоят статуи знаменитых атлетов - работы великих греческих мастеров Мирона, Поликлета  **(Слайд 26).**  *Затем на доску вывешиваю лист, на котором изображены разные виды спорта* ***(Приложение*** *5).*  Обратите внимание, ребята, как скульпторы изображают человеческую фигуру - в свободном движении, показывают, каким физически сильным, прекрасным, готовым к подвигу должен быть каждый гражданин своего полиса.  Давайте, выполним несколько не сложных упражнений **Физкультминутка.**  *Раз - подняться, потянуться,  Два - нагнуться, разогнуться,  Три - в ладоши три хлопка,  Головою три кивка.  На четыре - руки шире,  .*  *Пять - руками помахать,  Шесть - на место тихо сесть.*  В минуты отдыха между тренировками греки любили играть в игру **“Вопросы** **и ответы”.** Представьте, что вы участники этой игры. Слушайте внимательно, отвечайте быстро!  1. Я черное дитя сверкающего отца, птица без крыльев, я поднимаюсь до облаков, едва родившись, я рассеиваюсь в воздухе. (Дым).  2. Когда ты смотришь, я тоже смотрю на тебя, но не вижу, ибо у меня нет глаз (Зеркало).  3. Гладок мой верхний конец, а нижний вовсе не гладок. Ловко руке то одной, то другой стороной я полезен. То, что создаст одна моя часть, уничтожит другая. (Стиль).  Понравилась игра? А как такая игра называется у нас, в России? *(Загадки)* Молодцы!  *А дальше наш путь лежит в афинский гимнасий.* ***(Слайд 28)***  ***Прочитайте п. 4 § 38. Приложение 6***  1. Что такое гимнасий?  2. Кто мог их посещать?  3. Чему учились в гимнасиях?  **Гимнасий–** взрослые афиняне, желавшие продолжить образование, посещали гимнасии – центры интеллектуальной жизни, где были места для отдыха, занятия спортом и библиотеки. Некоторые оставались там до глубокой старости.  В гимнасиях выступали известные ученые. Они излагали свои взгляды на строение Вселенной, предлагали планы создания образцового государства, обучали искусству красноречия – умению правильно и красиво говорить, | | | Отвечают на вопросы, высказывая предположения.  Вспоминают и отвечают на вопрос.  *Работа* *с картой*  Сравнивают алфавит. Отвечают на вопрос  Отвечают на вопрос  *Работа со схемой в тетрадях*  Читают и отвечают на вопрос.  *Предполагаемый ответ.* Обучение было платным. В школе для письма использовали специальные дощечки, покрытые воском. Не все дети, добросовестно относились к учёбе в школе.  Работают с учебником.  Читают и отвечают на вопросы.  *Алфавит читается хором.*  Отвечают на вопрос  Работают на дощечках с греческим алфавитом  Записывают задание в тетрадь  Учащиеся решают задачу и записывают ее с помощью греческих букв – цифр, а затем сравнивают своё решение с решением на доске.  Читают и отвечают на вопросы  *Работа с текстом учебника – ребята рассматривают статуи атлетов.*  Учащиеся выполняют комплекс спортивных упражнений  Отгадывают загадки  Читают и отвечают на вопросы | |
|  | выступать с речами в Народном собрании и судах. О, дар слова – великая сила!  Знаете, какие слухи ходили в Афинах о Перикле? Говорили, что если в кулачном бою его положить на лопатки, а потом дать ему слово, то уже через 10 минут все собравшиеся будут уверены, будто именно Перикл выиграл бой, - так убедительно он говорил. Искусству красноречия надо учиться долго и упорно. Сегодня мы попробуем сделать первое упражнение.  ***Вызываю двух учеников к доске.***  **Задание:** Говоря одновременно в течение 1 минуты, не прерываясь, вы должны хвалить своего соперника. Побеждает тот, кто не прервется, будет более убедителен и продержится дольше по времени.  ***Большой вклад в развитие мировой науки внесли древнегреческие ученые.***  *Вывешиваю на доску таблички с их именами, кратко комментирую, а*  **Пифагор** – известный математик; **Евклид** – автор знаменитого учебника по геометрии; **Геродот** – “отец истории” - описал войны греков с персами; **Гиппократ** – знаменитый врач; **Аристарх** – догадался о вращении Земли; **Сократ** – философ, будил мысли о правде, добре и зле.  Завершится наше путешествие по учебным заведениям Древней Греции посещением медицинской академии - это разновидность ***гимнасия.***  Одним из известных врачей Греции, основавшим медицинскую школу на о. Кос (*показать на карте*) был Гиппократ. До него считалось, что человек болеет оттого, что в его тело вселились злые духи. Стоит их выгнать, и человек здоров.  Изобразите, пожалуйста, что вы сильно больны гриппом*.* Попробуем избавиться от болезни с помощью заклинания, повторяйте за мной:  Из моего тела грипп уходи! Злые духи с позором убегайте! Кашель в мое тело не возвращайся! Ну что, помогло вам заклинание избавиться от болезни? Мне – нет!  По учению Гиппократа врач должен был не изгонять болезнь из организма, а помогать организму преодолевать ее. Гиппократ и его ученики создали труды о правильном питании, лекарствах и операциях – это был крупный вклад в развитие медицины. | | | Состязаются говоря одновременно  *Дети делают записи в тетрадях*.  Работа с картой  *Дети изображают: чихают, кашляют* | |
| **6 этап. Включение нового знания в систему знаний (закрепление)**  (5 мин) | Пора и в обратный путь. Но что это? Колесо истории не вращается, не желает возвращать нас домой. Придется вспомнить, что нового мы узнали сегодня на уроке.  **1. Логическая цепочка (карточка у каждого учащегося)(Приложение 7)**  *Что здесь лишнее и почему?*  а) стиль, автоматическая ручка, деревянная книжка;  б) Гиппократ, Геродот, Перикл.  **2. Текст с ошибками (карточка у каждого учащегося) (Приложение 8)**  *Исправьте не менее 6 ошибок в тексте:*  Афинскую школу посещали все дети с 8 лет. Опытные педагоги проводили занятия. В обычной школе учились красноречию, музыке, поэзии. В палестрах мальчики учились читать, писать, считать. А в гимнасиях все занимались борьбой, слушали выступления известных стратегов, которые излагали свои взгляды по различным наукам.  **3.Работа учащихся у доски** *(отметить знаком “+ ” предметы, относящиеся к теме урока, знаком “-” - не относящиеся)*  Школа, праздник, бумага, стиль, хор, авторучка, арифметика, история, театр, полис, урок, свиток, будильник, флейта, гласные и согласные буквы, деревянная книга, бутылек с лекарством, маски, счеты, атлет, розги, бумажная книга  Ребята! Сегодня мы с вами познакомились с системой обучения и воспитания Древней Греции. Мы сегодня побывали в школах и гимнасиях Древней Греции, и, наверное, вы поняли, что, несмотря на различные способы обучения, цель была одна - получение знаний, стремление к совершенствованию, к новым знаниям. Это именно то, что отличает человека от других живых существ. Свидетельством этому служат и слова древнегреческого философа Платона: "...Только благодаря образованию человек становится самым прекрасным и самым божественным из существ; невежда же - самое дикое создание из всех существующих на земле..." Я глубоко верю в то, что среди вас никогда не было и не будет тех, кого можно было бы назвать невеждами. | | | Выбирают и отвечают устно  Письменно работают с текстом.  Работают у доски | |
| **7 этап. Рефлексия и оценивание**  (3 мин) | **Задаёт вопросы:**  - Какую проблему мы ставили вначале урока?  **Проблемное задание**-Сходства и различия обучения в афинской школе и в современной? **(Слайд 29)**  Слово “**школа”** греческого происхождения. А чем она отличается от наших школ?  -Удалось ли решить поставленную проблему?  - Всё ли запланированное удалось выполнить*? (Если не получилось- почему?)* | | | -сравнивают цель урока и достигнутые результаты;  - делают выводы | |
| *Перед вами два сосуда*. В одном сосуде белые камешки- мне очень понравилось, все понятно; черные - мне не все было понятно, было скучно.  Вот и всё, больше нет вопросов. Сосчитать архонтов баллы просим.  Кто набрал баллы,  Руки поднимайте.  И хорошие оценки  За урок вы получайте!  Оценка деятельности учащихся. ***(Учитель выставляет и комментирует оценки за урок)***  Вот и закончился наш урок,  Книг побольше, ребята читайте,  И Древнюю Грецию вы изучайте.  Спасибо всем вам за внимание,  Записываем домашнее задание. | | | -оценивают свою работу на уроке | |
| **8 этап. Домашнее задание**(2мин) | ***На экране мультимедийного проектора домашнее задание (Слайд 30).***  **Записывает и поясняет:** § 38. - составьте расписание уроков в греческой школе (можно в паре) - запишите слово «полис» и «демос» на греческом языке  Вы были любознательными путешественниками, узнали много нового и интересного. Давайте поблагодарим за это богиню КЛИО, которая вам сегодня хорошо помогала и открыла некоторые свои тайны., Вы калой кай аготой! Прекрасные и совершенные! Урок окончен. Хайрес. «До свидания». Вы, как воспитанные ученики, должны мне ответить также «Хайрес». ***(Слайд 31)*** | | | *Записывают* домашнее задание  «Хайрес» | |

***ПРИЛОЖЕНИЯ***

***Приложение 1.***

1. С какого возраста начиналось обучение в Древней Греции?

2. Кого называли педагогами? Каковы были их обязанности?

3. Греческие педагоги нередко плохо говорили по гречески. Почему?

4. Кого называют педагогом в наши дни?

5. Кто мог учиться в школе?

***Приложение 2.***

**Греческий алфавит**



***Приложение 3.***

**Греческие цифры**

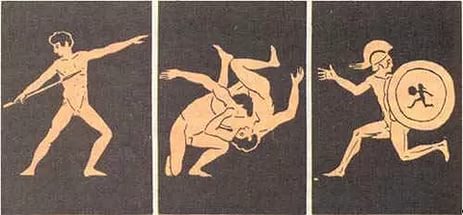
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| α |  | [1](http://en.wikipedia.org/wiki/1_(number)) |  | ι | [10](http://en.wikipedia.org/wiki/10_(number)) |  | ρ | [100](http://en.wikipedia.org/wiki/100_(number)) |
| β |  | [2](http://en.wikipedia.org/wiki/2_(number)) |  | κ | [20](http://en.wikipedia.org/wiki/20_(number)) |  | σ | [200](http://en.wikipedia.org/wiki/200_(number)) |
| γ |  | [3](http://en.wikipedia.org/wiki/3_(number)) |  | λ | [30](http://en.wikipedia.org/wiki/30_(number)) |  | τ | [300](http://en.wikipedia.org/wiki/300_(number)) |
| δ |  | [4](http://en.wikipedia.org/wiki/4_(number)) |  | μ | [40](http://en.wikipedia.org/wiki/40_(number)) |  | υ | [400](http://en.wikipedia.org/wiki/400_(number)) |
| ε |  | [5](http://en.wikipedia.org/wiki/5_(number)) |  | ν | [50](http://en.wikipedia.org/wiki/50_(number)) |  | φ | [500](http://en.wikipedia.org/wiki/500_(number)) |
| ϛʹ ʹ |  | [6](http://en.wikipedia.org/wiki/6_(number)) |  | ξ | [60](http://en.wikipedia.org/wiki/60_(number)) |  | χ | [600](http://en.wikipedia.org/wiki/600_(number)) |
| ζ |  | [7](http://en.wikipedia.org/wiki/7_(number)) |  | ο | [70](http://en.wikipedia.org/wiki/70_(number)) |  | ψ | [700](http://en.wikipedia.org/wiki/700_(number)) |
| η |  | [8](http://en.wikipedia.org/wiki/8_(number)) |  | π | [80](http://en.wikipedia.org/wiki/80_(number)) |  | ω | [800](http://en.wikipedia.org/wiki/800_(number)) |
| θ |  | [9](http://en.wikipedia.org/wiki/9_(number)) |  | ϟ | [90](http://en.wikipedia.org/wiki/90_(number)) |  | ϡ | [900](http://en.wikipedia.org/wiki/900_(number)) |

***Приложение 4.***

1. Чем занимались в палестре?

**2.**  каким видам спортаобучались мальчики в палестрах?

***Приложение 5.***



***Приложение 6***

1. Что такое гимнасий?

2. Кто мог их посещать?

3. Чему учились в гимнасиях?

***Приложение 7.***

**Логическая цепочка**

*Что здесь лишнее и почему?*

а) стиль, автоматическая ручка, деревянная книжка;

б) Гиппократ, Геродот, Перикл.

***Приложение 8***

**Текст с ошибками** *Исправьте не менее 6 ошибок в тексте:*

Афинскую школу посещали все дети с 8 лет. Опытные педагоги проводили занятия. В обычной школе учились красноречию, музыке, поэзии. В палестрах мальчики учились читать, писать, считать. А в гимнасиях все занимались борьбой, слушали выступления известных стратегов, которые излагали свои взгляды по различным наукам.