

**Аннотация к рабочей программе
по технологии
УМК «Перспектива»
24 класс**

Рабочая программа по технологии на уровень начального общего образования реализуется в общеобразовательных классах, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся и составлена на основе:

- Примерных программ начального общего образования в 2-х ч.М.: «Просвещение», 2010 г., авторской программы по технологии Т.Н.Максимовой/М. «Просвещение» 2011 г. в соответствии с предметной линией УМК «Перспектива» для 2-4 классов / Т.Н.Максимова, «Просвещение» 2014 г.
- учебного плана МОУ «СОШ №3 им.Т.М. Катанчиева» с.п. Атажукино;
- учебников:
- 1.1.6.1.9.2 Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 2 класс Издательство "Просвещение", 2019 г.
- 1.1.6.1.9.3 Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 3 класс Издательство "Просвещение", 2019 г.
- 1.1.6.1.9.4 Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др. Технология 4 класс Издательство «Просвещение», 2019 г.

На освоение учебного предмета отводится:

- 2 класс- 1 н/ч, 34 ч. в год
- 3 класс-1 н/ч, 34 ч. в год
- 4 класс-1 н/ч, 34 ч. в год.
- За курс на реализацию программы отводится 102 часов.

Курс направлен на реализацию целей обучения по технологии на начальном уровне, сформулированных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания.
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе владения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Программа обеспечивает достижение выпускникам начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

– в *ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

– в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).