

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3 им.Т.М.Катанчиева»  
с.п. Атажукино

**РАЗРАБОТКА  
ОТКРЫТОГО УРОКА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
В 3 «а» классе  
на тему:  
«Люби всё живое»**



*Учителя начальных классов  
первой квалификационной категории  
Кармоковой Лилианны Владимировны*

2021 - 2022 учебный год

## 1. Орг. момент

## 2. Актуализация знаний

Мы должны не только красиво и правильно сидеть, но и соблюдать правила поведения на уроке чтения.

У нас урок литературного чтения.

Чему мы учимся на уроках литературного чтения?

Прочитаем правила и проведём речевую разминку.

Читаем жужжащим чтением.

*Кто хочет разговаривать,*

*Тот должен выговаривать*

*Все правильно и внятно*

*Чтоб было всем понятно!*

Прочитаем дружно тихо, громко и быстро как скороговорку.

Молодцы.

## 3. Самоопределение к деятельности.

Послушайте статью Николая Сладкова «Они и мы».

«Странные существа – в шерсти, в перьях, в чешуе. Совсем на нас не похожи. Живут они за околлицей, в лесах, полях и болотах. Мы называем их братьями нашими меньшими. Они пытаются приспособиться к нам – и мы должны им в этом помочь.

Ведь они наши соседи и земляки. И нас связывает с ними общее – жизнь. Самое удивительное явление на Земле. И самое уязвимое...

У: О ком идет речь в статье?

У: Что связывает нас с братьями нашими меньшими, по мнению Николая Сладкова?  
(Жизнь.)

У: Как автор называет их? (Наши соседи и земляки.)

У: Какое главное правило при общении с природой предложил нам Николай Сладков?  
(«Не навреди!»)

У: Какова же тема сегодняшнего урока?

(Обобщение по разделу «Люби всё живое») (слайд №1)

У: Как понимаете название раздела?

У: Какие цели поставим на урок?

(Нам нужно обобщить и закрепить пройденный материал; сравнить произведения по данной теме.)

## 4. Работа по теме урока

У: Чему мы научились, изучая этот раздел? (словарная работа)  
(*Сочувствовать, сопереживать*)

У: Объясните значение этих слов

**Сочувствие** – это отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастью других; **Сочувствие** – это одобрительное, благожелательное отношение.

**Сопереживание** – сочувствовать другому, переживать вместе его душевное состояние.

У: В разделе "Люби все живое" представлены произведения писателей - рассказы и стихи - о животных (домашних и лесных зверях и птицах), о природе.

У: Давайте вспомним, что мы знаем об этих писателях.

1) **Константин Георгиевич Паустовский** - русский писатель и сценарист, которого четыре раза номинировали на Нобелевскую премию. Это автор повестей и рассказов, вошедших в школьную программу по литературе. Константин **Паустовский** родился 31 мая 1892 года в Москве. Это ему принадлежат слова « Нет! Человеку никак нельзя жить без родных., как нельзя жить без сердца»

2) Борис Заходер — советский и российский детский поэт, переводчик, сценарист. Он перевел такие произведения как Винни – Пух, Мери Попинс, Приключения Алисы в стране Чудес. Его любимый персонаж Винни-Пух.

В детстве Борис Заходер , по собственному признанию, был очень «приличным мальчиком». Он не только не играл в футбол, но даже почти не дрался.

3) Все творения Виталия Бианки были посвящены лесу. В своих добрых рассказах и сказках он раскрыл тайны леса, показал жизнь его обитателей с новой стороны. Книги Виталия Бианки учат бережному отношению ко всему живому, что окружает человека.

4) **Тим Собакин** (настоящее имя АндрéйВикторовичИванóв) -русский писатель. Автор рассказов и стихотворений для детей. Родился в 1958 году – в год Собаки. Я думаю, что он взял такой псевдоним себе, именно из – за этого. Тим Собакин часто говорил: «Лучше ничего не делать, чем делать НИЧЕГО...». А еще он повторял «Учитесь быть счастливыми! Хоть это и трудно..."

У: Среди произведений могут быть, как вымышленные, так и реальные события. Некоторые авторы описывают свои детские воспоминания. Возможно, что писатели используют собственные наблюдения, истории из жизни, просто несколько приукрашают, чтобы нам было интереснее читать.

У: А вы помните, чем отличаются художественные тексты от научно - познавательных?

**Художественный рассказ – рассказ**, в котором автор передает свое отношение к судьбе героя, писатель вызывает у читателя чувства.

Автор использует средства **художественной** выразительности (эпитеты, сравнение, метафоры, олицетворение, и т.д.)

Попробуйте объяснить своими словами, как вы понимаете смысл слова «олицетворение».

(Олицетворение – это изображение неодушевленного предмета как одушевленного, живого существа).

У: Как называют образное художественное определение предмета? (Эпитет)

У: Как называют изображение явления с помощью сопоставления с другим?

(Сравнение)

Научно-познавательный рассказ -- это рассказ, содержащий научные сведения и факты о каком-то явлении природы, животных и т. п. В отличие

от художественных рассказов в научно-познавательном рассказе нет сюжета, художественной выразительности и эмоциональной окраски.

У: Кто такой АВТОР РАССКАЗЧИК?

Автор рассказчик –

это автор, повествующий об истории, в которой он сам принимал непосредственное участие. То есть, он является участником события в произведении

У: Определи по цитатам из произведений о каком герое идет речь? Кто автор произведения и как он называется? И какой это рассказ?

- Художественный или Научно-познавательный ?

1)...А листок был плохой: жёлтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки. Несётся листок через лес, через реку, через деревню.

*Виталий Бианки «Приключения Муравьишки», художественный рассказ*

2) Но подросток Сынок приёмный, И теперь он пёс Огромный. Бедной маме не под силу Мыть лохматого верзилу. *Валентин Берестов «Кошкин щенок», художественный рассказ*

3)...Я кота простить готов, Я жалею их, котов. Но зачем же говорят, Будто сам я виноват? Я сказал открыто маме: «Это просто клевета!»

*Борис Заходер «Вредный кот», художественный рассказ*

У: Все ли произведения, которые мы проходили в этом разделе художественные?

Нет, «Барсук» научно- познавательный текст

*Пересказ текста «Барсук»*

У: А как будет барсук на кабардыцком языке «УАШХЭ»

## 5. Физкультминутка

## 6. Закрепление изученного материала

А сейчас откройте учебник и на стр.....

Работа с учебником: Борис Заходер «Вредный кот» Выразительное чтение

У: С каким настроением надо читать это стихотворение?

Теперь игра на внимательность «Марш - Бросок»

Я знаю, что Дарьяна работала над проектом «МОЙ ДОМАШНИЙ ПИТОМЕЦ» и сегодня она вкратце ознакомит нас с работой над этим проектом.

Вы следите за тестом и читаете только глазами

Прикоманде МАРШ читаем, Бросок останавливаемся и закрываем глаза

**Сейчас, я предлагаю работу в группах.**

**«ПРЯТКИ»**

*(восполнение пропусков слов в предложении)*

Чтение перевернутого текста

**Как называется мудрое изречение, имеющее поучительный смысл? Пословицы (наизусть)**

**Вспомните пословицы о природе**

**1. Не жди от природы милости, сам садочек сади, сам и вырасти.**

**2. Добро сеять — добро и пожинать.**

**3. Нет плохой земли, есть плохие хозяева.**

**4. Мала птица, а и та своё гнездо бережёт.**

**5. Был бы лес, а соловьи прилетят.**

**6. Бережливость – лучшее богатство.**

**7. Один человек оставляет в лесу след, сто человек – тропу, тысяча – пустыню.**

**8. Покорми птиц зимой, они отплатят тебе добром летом.**

Как называется устойчивое неделимое сочетание слов, употребляемое в переносном смысле, которое можно заменить одним словом, синонимом.

Фразеологизмы — это средства выразительности языка, они делают нашу речь эмоциональной, выразительной и яркой.

Фразеологизмы – (запомните значение)

1. Делать из мухи слона \_\_\_\_\_ сильно преувеличивать

2. Как в воду глядел \_\_\_\_\_ знать заранее

3. Ловить ворон \_\_\_\_\_ прозевать что-то, быть невнимательным.

4. Как рыба в воде \_\_\_\_\_ чувствовать себя в безопасности и естественно.

5. Бить в баклуши \_\_\_\_\_ бездельничать

6. Мартышкин труд \_\_\_\_\_ бесполезные усилия, ненужная работа

(концовка) В этом разделе мы читали произведения о животных. Авторы обращаются к нам «Люби все живое». Они хотят, чтобы мы бережно относились к природе, охраняли ее.

### Рефлексия

А теперь послушайте музыку. Представьте, что вы в лесу, отдохните, вспомните о чем шла речь на сегодняшнем уроке.

Доверие птиц умею ценить,  
Бывает легко на душе, когда  
Случайно удастся жизнь сохранить  
Птенцу, упавшему из гнезда.  
Себя самого узнать не могу.  
Осинки в лесу зазря не срублю.  
В корнях ручеек, что клад, берегу,  
На муравейник не наступлю, -  
Люблю всё живое,  
Живых люблю.

### Подведение итогов урока

Как нужно относиться к природе?

(концовка) В этом разделе мы читали произведения о животных. Авторы обращаются к нам «Люби все живое». Они хотят, чтобы мы бережно относились к природе, охраняли ее.

Какие новые слова мы узнали?

Оцените свою работу

В заключение вспомним слова Михаила Михайловича Пришвина:

«Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища охранять – их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину».