

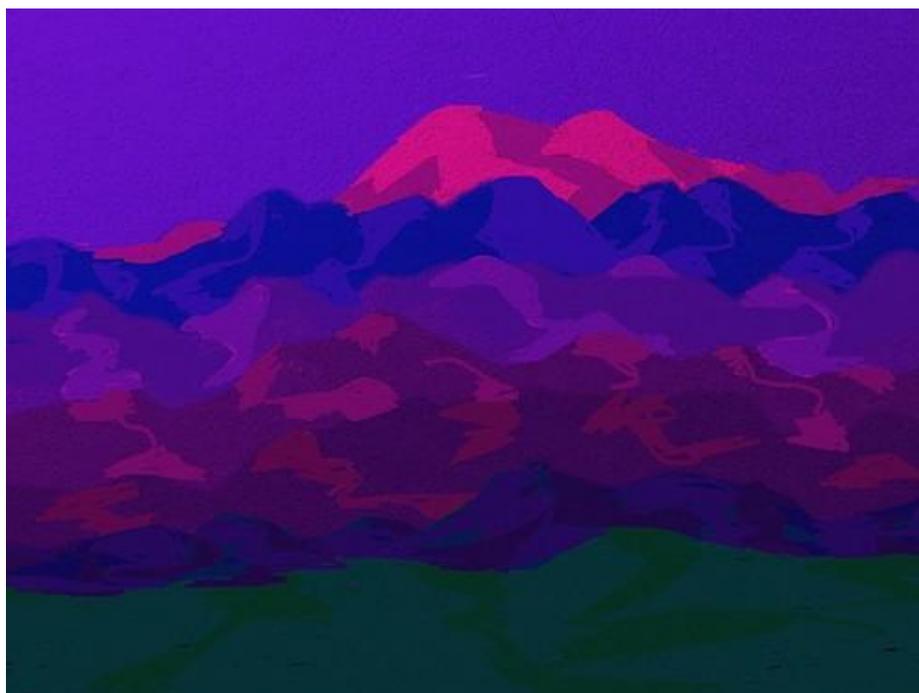
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3» с.п. АТАЖУКИНО

В рамках реализации проекта:

«Развитие школьного ученического самоуправления «Млечный путь»

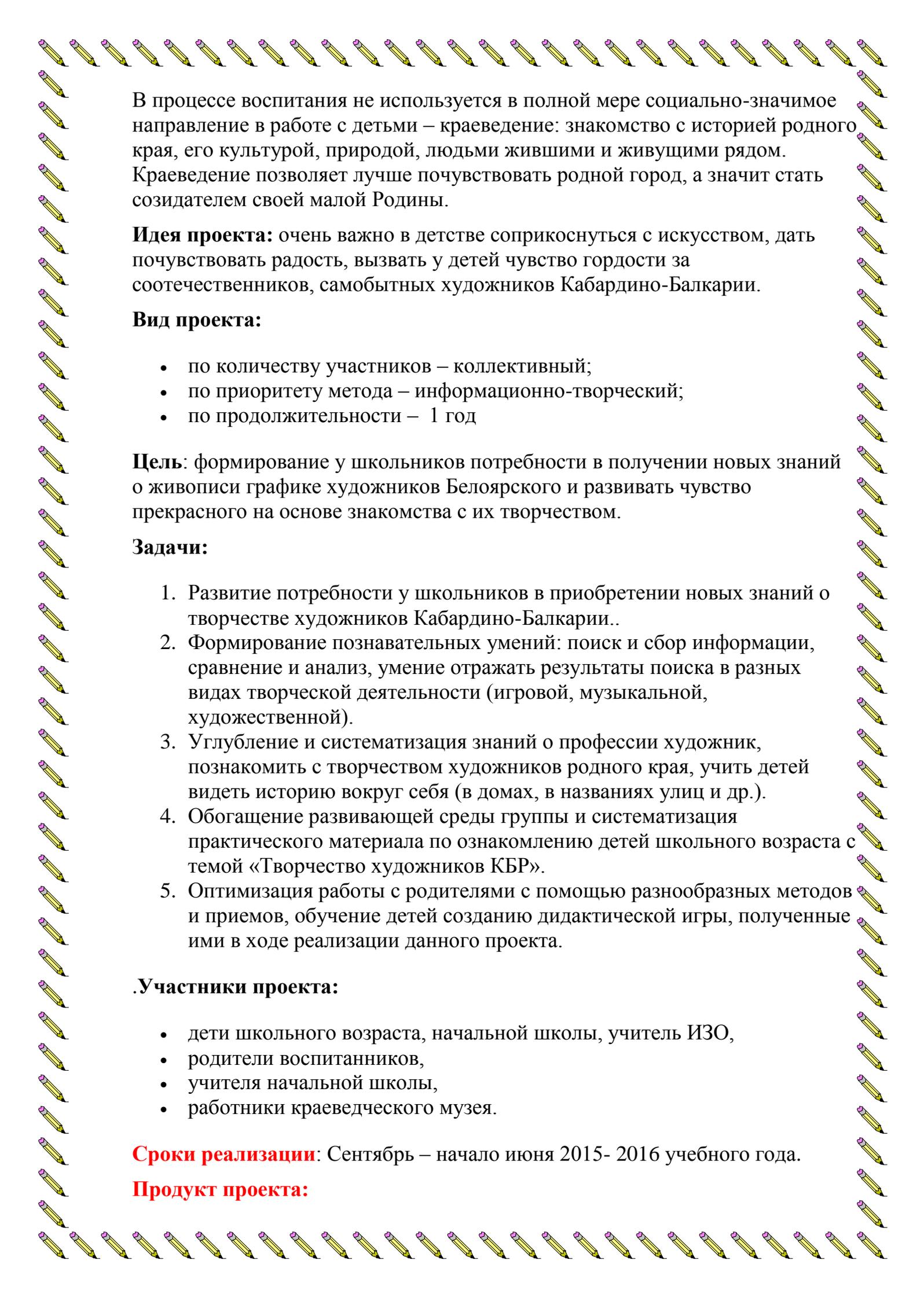
Творческий проект

**«По выставкам известных художников нашей КБР»:
тематического периода «КБР и культура»**



Автор проекта: Лидеры ученического самоуправления
Канлоева Милана, Бесланеева Марина,
Темботова Алла, Апшев Заур, Апшев Темирлан
Руководитель- учитель ИЗО
Пихова З.М.

2016-2017 учебный год



В процессе воспитания не используется в полной мере социально-значимое направление в работе с детьми – краеведение: знакомство с историей родного края, его культурой, природой, людьми жившими и живущими рядом. Краеведение позволяет лучше почувствовать родной город, а значит стать созидателем своей малой Родины.

Идея проекта: очень важно в детстве соприкоснуться с искусством, дать почувствовать радость, вызвать у детей чувство гордости за соотечественников, самобытных художников Кабардино-Балкарии.

Вид проекта:

- по количеству участников – коллективный;
- по приоритету метода – информационно-творческий;
- по продолжительности – 1 год

Цель: формирование у школьников потребности в получении новых знаний о живописи графике художников Белоярского и развивать чувство прекрасного на основе знакомства с их творчеством.

Задачи:

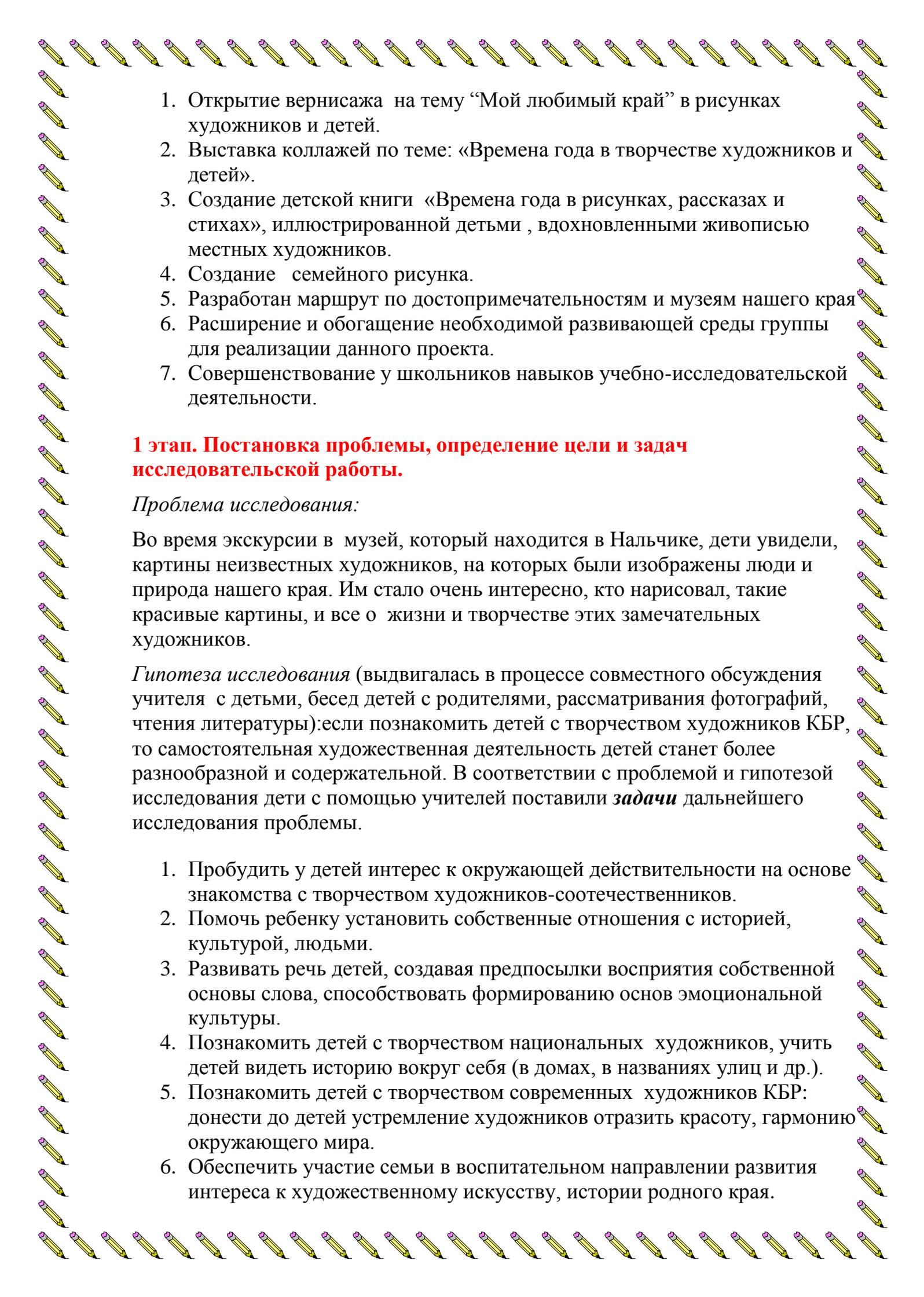
1. Развитие потребности у школьников в приобретении новых знаний о творчестве художников Кабардино-Балкарии..
2. Формирование познавательных умений: поиск и сбор информации, сравнение и анализ, умение отражать результаты поиска в разных видах творческой деятельности (игровой, музыкальной, художественной).
3. Углубление и систематизация знаний о профессии художник, познакомить с творчеством художников родного края, учить детей видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях улиц и др.).
4. Обогащение развивающей среды группы и систематизация практического материала по ознакомлению детей школьного возраста с темой «Творчество художников КБР».
5. Оптимизация работы с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, обучение детей созданию дидактической игры, полученные ими в ходе реализации данного проекта.

.Участники проекта:

- дети школьного возраста, начальной школы, учитель ИЗО,
- родители воспитанников,
- учителя начальной школы,
- работники краеведческого музея.

Сроки реализации: Сентябрь – начало июня 2015- 2016 учебного года.

Продукт проекта:

- 
1. Открытие вернисажа на тему “Мой любимый край” в рисунках художников и детей.
 2. Выставка коллажей по теме: «Времена года в творчестве художников и детей».
 3. Создание детской книги «Времена года в рисунках, рассказах и стихах», иллюстрированной детьми, вдохновленными живописью местных художников.
 4. Создание семейного рисунка.
 5. Разработан маршрут по достопримечательностям и музеям нашего края
 6. Расширение и обогащение необходимой развивающей среды группы для реализации данного проекта.
 7. Совершенствование у школьников навыков учебно-исследовательской деятельности.

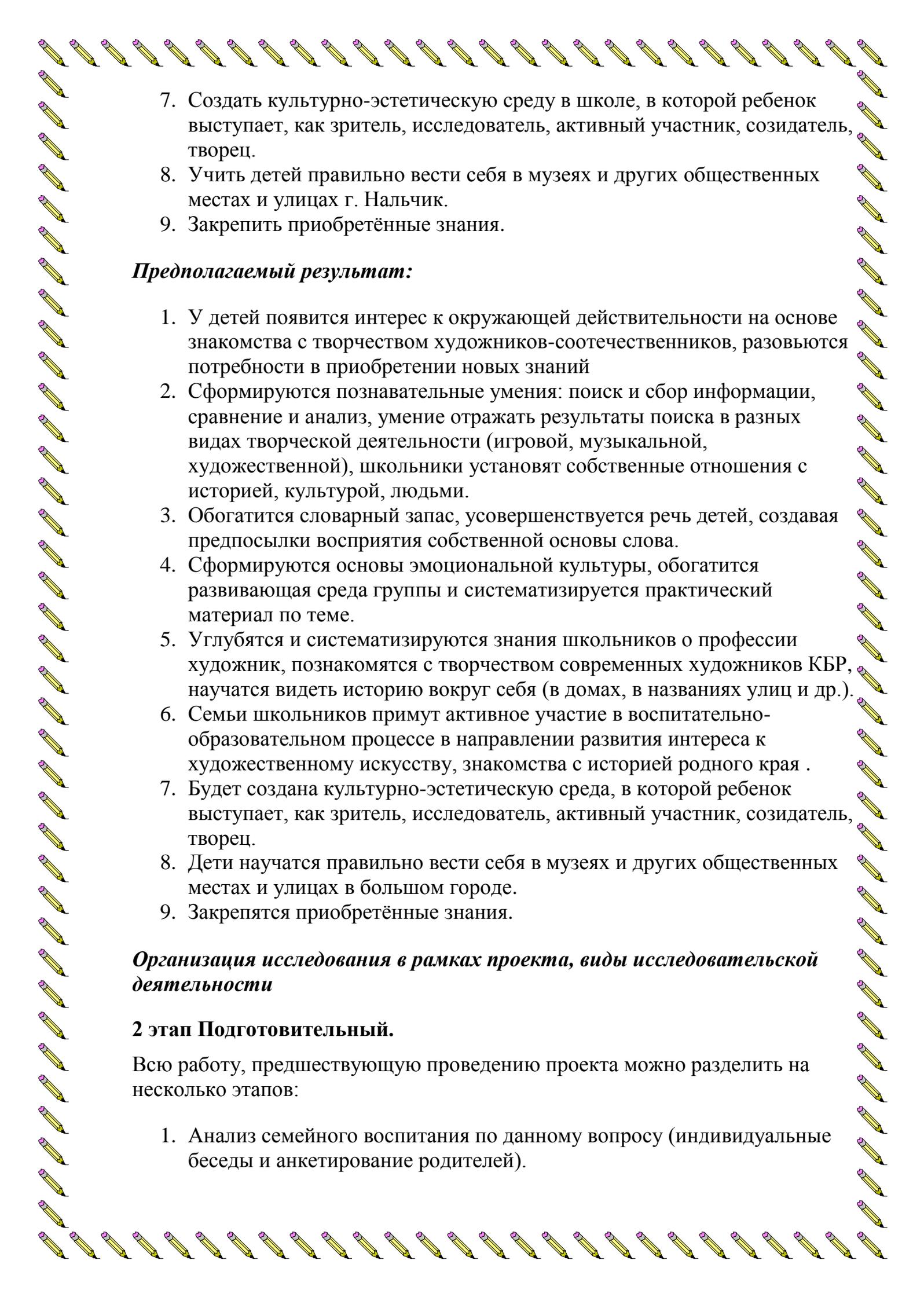
1 этап. Постановка проблемы, определение цели и задач исследовательской работы.

Проблема исследования:

Во время экскурсии в музей, который находится в Нальчике, дети увидели, картины неизвестных художников, на которых были изображены люди и природа нашего края. Им стало очень интересно, кто нарисовал, такие красивые картины, и все о жизни и творчестве этих замечательных художников.

Гипотеза исследования (выдвигалась в процессе совместного обсуждения учителя с детьми, бесед детей с родителями, рассматривания фотографий, чтения литературы): если познакомить детей с творчеством художников КБР, то самостоятельная художественная деятельность детей станет более разнообразной и содержательной. В соответствии с проблемой и гипотезой исследования дети с помощью учителей поставили **задачи** дальнейшего исследования проблемы.

1. Пробудить у детей интерес к окружающей действительности на основе знакомства с творчеством художников-соотечественников.
2. Помочь ребенку установить собственные отношения с историей, культурой, людьми.
3. Развивать речь детей, создавая предпосылки восприятия собственной основы слова, способствовать формированию основ эмоциональной культуры.
4. Познакомить детей с творчеством национальных художников, учить детей видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях улиц и др.).
5. Познакомить детей с творчеством современных художников КБР: донести до детей устремление художников отразить красоту, гармонию окружающего мира.
6. Обеспечить участие семьи в воспитательном направлении развития интереса к художественному искусству, истории родного края.

- 
7. Создать культурно-эстетическую среду в школе, в которой ребенок выступает, как зритель, исследователь, активный участник, созидатель, творец.
 8. Учить детей правильно вести себя в музеях и других общественных местах и улицах г. Нальчик.
 9. Закрепить приобретённые знания.

Предполагаемый результат:

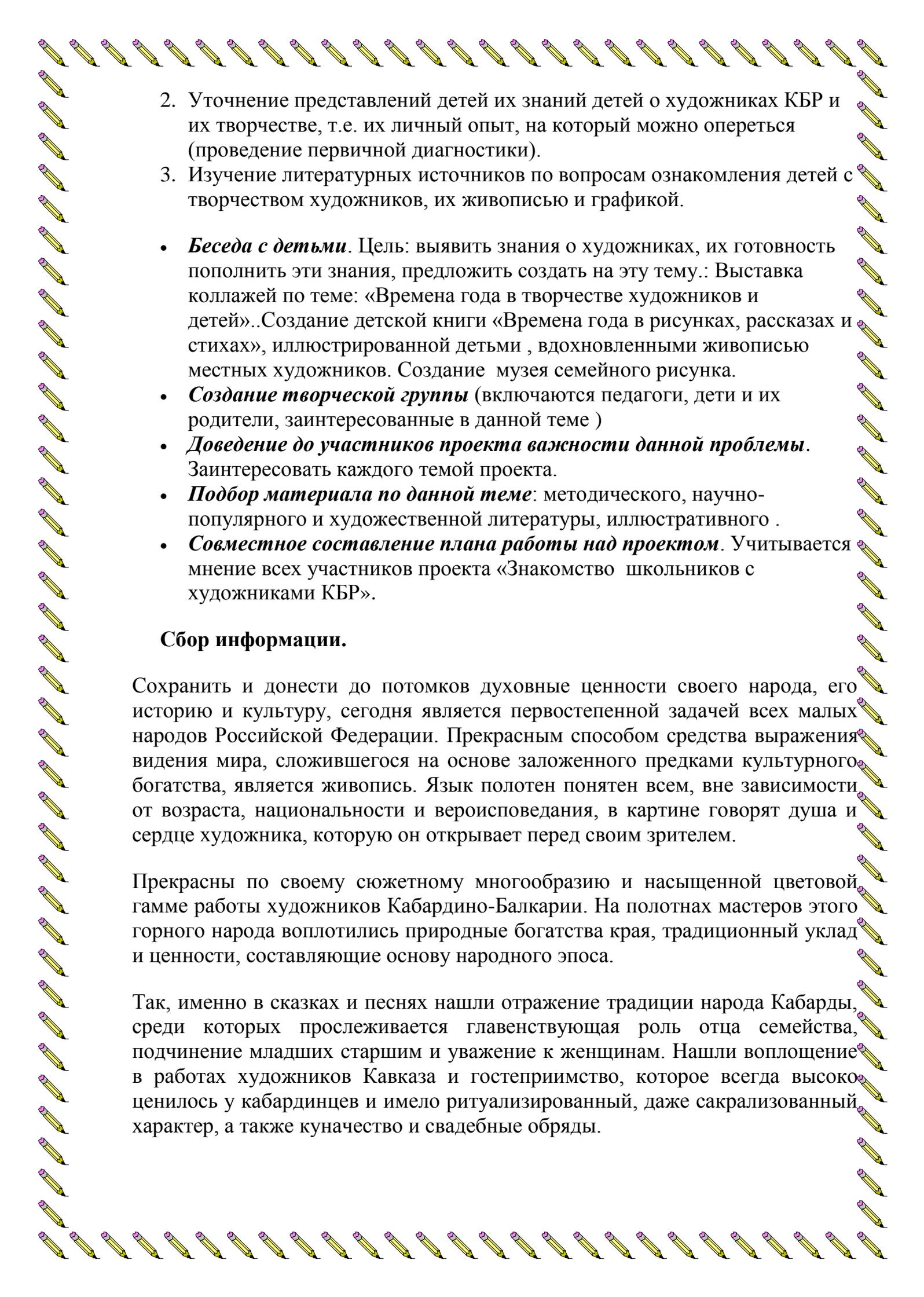
1. У детей появится интерес к окружающей действительности на основе знакомства с творчеством художников-соотечественников, разовьются потребности в приобретении новых знаний
2. Сформируются познавательные умения: поиск и сбор информации, сравнение и анализ, умение отражать результаты поиска в разных видах творческой деятельности (игровой, музыкальной, художественной), школьники установят собственные отношения с историей, культурой, людьми.
3. Обогатится словарный запас, усовершенствуется речь детей, создавая предпосылки восприятия собственной основы слова.
4. Сформируются основы эмоциональной культуры, обогатится развивающая среда группы и систематизируется практический материал по теме.
5. Углубятся и систематизируются знания школьников о профессии художник, познакомятся с творчеством современных художников КБР, научатся видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях улиц и др.).
6. Семьи школьников примут активное участие в воспитательно-образовательном процессе в направлении развития интереса к художественному искусству, знакомства с историей родного края .
7. Будет создана культурно-эстетическая среда, в которой ребенок выступает, как зритель, исследователь, активный участник, созидатель, творец.
8. Дети научатся правильно вести себя в музеях и других общественных местах и улицах в большом городе.
9. Закрепятся приобретённые знания.

Организация исследования в рамках проекта, виды исследовательской деятельности

2 этап Подготовительный.

Всю работу, предшествующую проведению проекта можно разделить на несколько этапов:

1. Анализ семейного воспитания по данному вопросу (индивидуальные беседы и анкетирование родителей).

- 
2. Уточнение представлений детей их знаний детей о художниках КБР и их творчестве, т.е. их личный опыт, на который можно опереться (проведение первичной диагностики).
 3. Изучение литературных источников по вопросам ознакомления детей с творчеством художников, их живописью и графикой.

- **Беседа с детьми.** Цель: выявить знания о художниках, их готовность пополнить эти знания, предложить создать на эту тему.: Выставка коллажей по теме: «Времена года в творчестве художников и детей». Создание детской книги «Времена года в рисунках, рассказах и стихах», иллюстрированной детьми, вдохновленными живописью местных художников. Создание музея семейного рисунка.
- **Создание творческой группы** (включаются педагоги, дети и их родители, заинтересованные в данной теме)
- **Доведение до участников проекта важности данной проблемы.** Заинтересовать каждого темой проекта.
- **Подбор материала по данной теме:** методического, научно-популярного и художественной литературы, иллюстративного.
- **Совместное составление плана работы над проектом.** Учитывается мнение всех участников проекта «Знакомство школьников с художниками КБР».

Сбор информации.

Сохранить и донести до потомков духовные ценности своего народа, его историю и культуру, сегодня является первостепенной задачей всех малых народов Российской Федерации. Прекрасным способом средства выражения видения мира, сложившегося на основе заложенного предками культурного богатства, является живопись. Язык полотен понятен всем, вне зависимости от возраста, национальности и вероисповедания, в картине говорят душа и сердце художника, которую он открывает перед своим зрителем.

Прекрасны по своему сюжетному многообразию и насыщенной цветовой гамме работы художников Кабардино-Балкарии. На полотнах мастеров этого горного народа воплотились природные богатства края, традиционный уклад и ценности, составляющие основу народного эпоса.

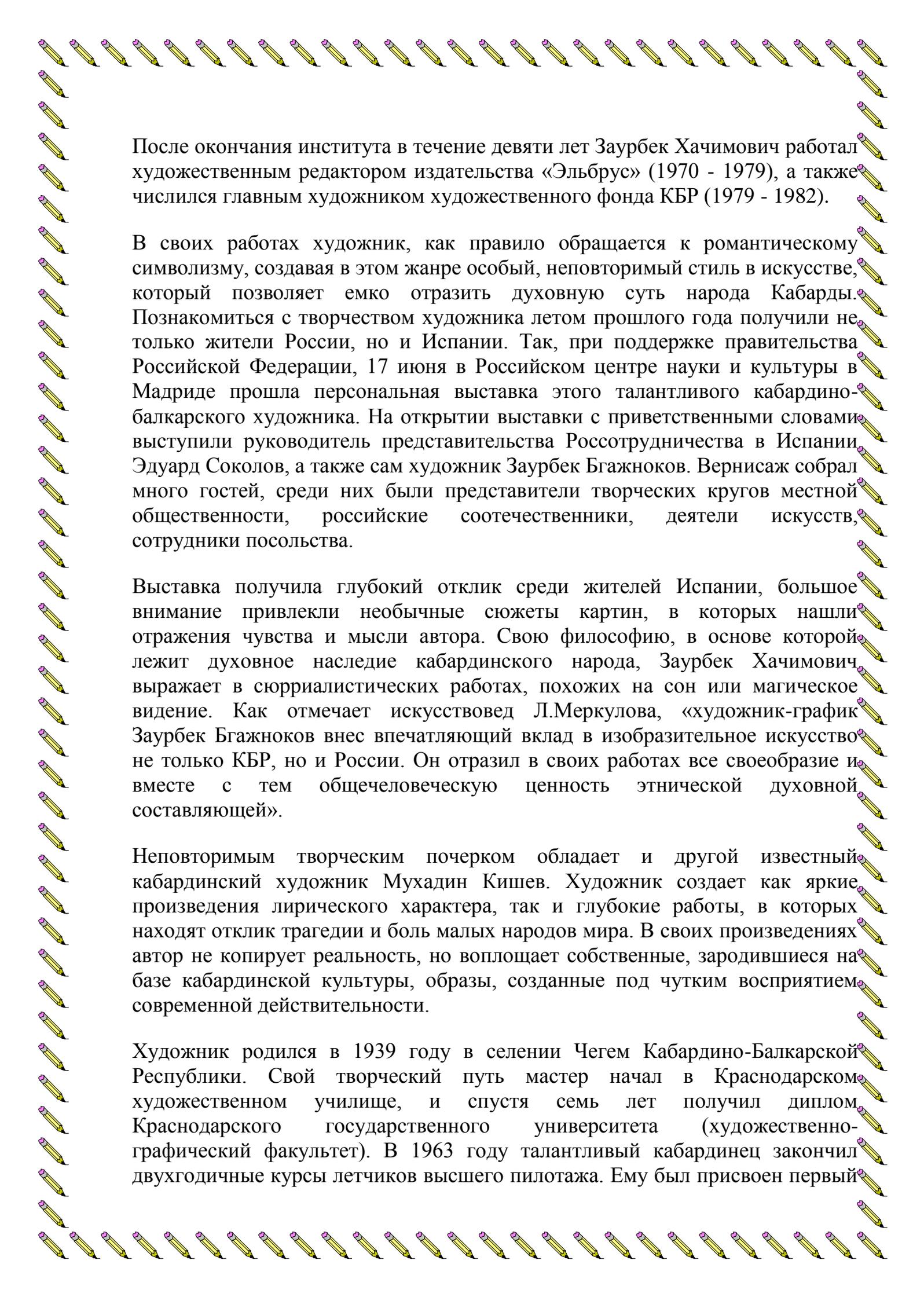
Так, именно в сказках и песнях нашли отражение традиции народа Кабарды, среди которых прослеживается главенствующая роль отца семейства, подчинение младших старшим и уважение к женщинам. Нашли воплощение в работах художников Кавказа и гостеприимство, которое всегда высоко ценилось у кабардинцев и имело ритуализированный, даже сакрализованный характер, а также куначество и свадебные обряды.



К кабардинским сказкам и песням часто обращается в своих работах талантливый художник Бгажноков Заурбек Хачимович. Известность мастеру принесли серии графических работ «Метаморфозы», «Плач дерева», «Кабардинским народным песням», «Нарты», «Музыка», «Адыгские мелодии».



Художник родился в 1945 г. в г. Баксане КБР. В 1970 Заурбек Хачимович заканчивает Московский полиграфический институт и начинает принимать активное участие в региональных и международных выставках, большое место среди которых занимают конкурсы искусства книги. Талант мастера подтверждают многочисленные дипломы всероссийских выставок искусства книги. Так, оформленные и проиллюстрированные им печатные издания получили 6 дипломов с Всероссийских конкурсов искусства книги. Мастер прекрасно владеет такими графическими способами и приемами, как офорт, иттография, цинкография, гравюра на пластике, тушь и перо.



После окончания института в течение девяти лет Заурбек Хачимович работал художественным редактором издательства «Эльбрус» (1970 - 1979), а также числился главным художником художественного фонда КБР (1979 - 1982).

В своих работах художник, как правило обращается к романтическому символизму, создавая в этом жанре особый, неповторимый стиль в искусстве, который позволяет емко отразить духовную суть народа Кабарды. Познакомиться с творчеством художника летом прошлого года получили не только жители России, но и Испании. Так, при поддержке правительства Российской Федерации, 17 июня в Российском центре науки и культуры в Мадриде прошла персональная выставка этого талантливого кабардино-балкарского художника. На открытии выставки с приветственными словами выступили руководитель представительства Россотрудничества в Испании, Эдуард Соколов, а также сам художник Заурбек Бгажноков. Вернисаж собрал много гостей, среди них были представители творческих кругов местной общественности, российские соотечественники, деятели искусств, сотрудники посольства.

Выставка получила глубокий отклик среди жителей Испании, большое внимание привлекли необычные сюжеты картин, в которых нашли отражения чувства и мысли автора. Свою философию, в основе которой лежит духовное наследие кабардинского народа, Заурбек Хачимович выражает в сюрреалистических работах, похожих на сон или магическое видение. Как отмечает искусствовед Л.Меркулова, «художник-график Заурбек Бгажноков внес впечатляющий вклад в изобразительное искусство не только КБР, но и России. Он отразил в своих работах все своеобразие и вместе с тем общечеловеческую ценность этнической духовной составляющей».

Неповторимым творческим почерком обладает и другой известный кабардинский художник Мухадин Кишев. Художник создает как яркие произведения лирического характера, так и глубокие работы, в которых находят отклик трагедии и боль малых народов мира. В своих произведениях автор не копирует реальность, но воплощает собственные, зародившиеся на базе кабардинской культуры, образы, созданные под чутким восприятием современной действительности.

Художник родился в 1939 году в селении Чегем Кабардино-Балкарской Республики. Свой творческий путь мастер начал в Краснодарском художественном училище, и спустя семь лет получил диплом Краснодарского государственного университета (художественно-графический факультет). В 1963 году талантливый кабардинец закончил двухгодичные курсы летчиков высшего пилотажа. Ему был присвоен первый

разряд. Позднее художник работал над росписью и мозаикой монументальных произведений, а с 1972 года побывал во многих творческих поездках. С 1988-го по 1991 годы Мухадин Кишев выступает в роли художественного руководителя молодых художников России в домах творчества «Горячий Ключ» и «Байкал». С 1963 по 2000 года художник провел 16 персональных выставок и принял участие в 42 общих выставках в России и зарубежных странах.



Последние годы художник много работает в Испании, он также совершил творческие поездки в Марокко, Францию (Париж), Англию (Лондон). Мухадин Кишев награжден европейскими орденами и медалями за меценатство, благотворительность, доблестный труд. За большой вклад в изобразительное искусство ему присвоено звание «Народный художник КБР».

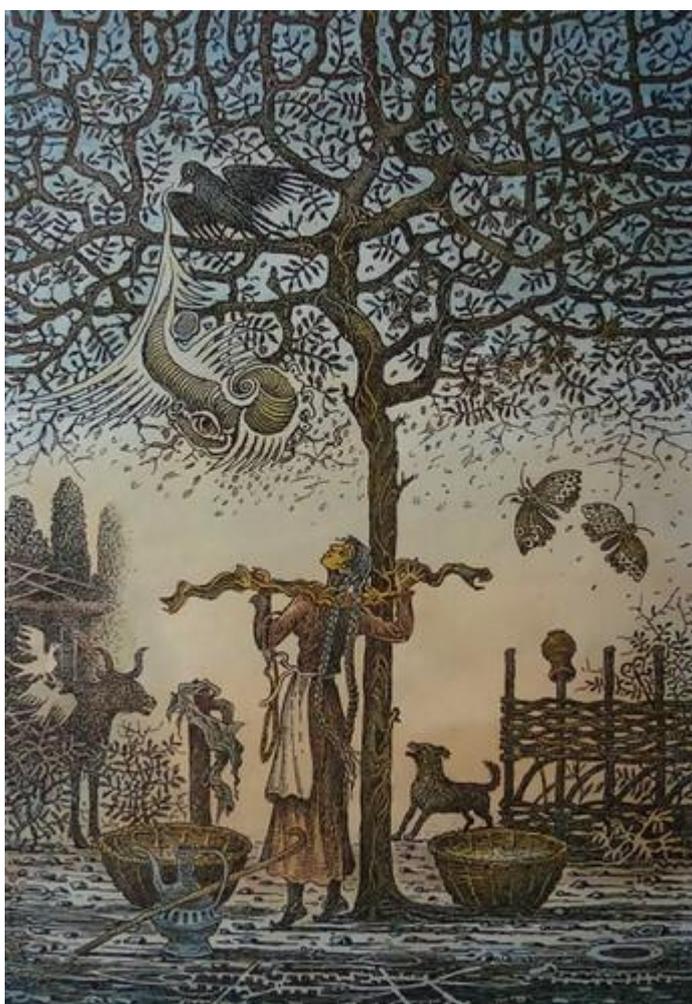


Преобладающей темой работ художника была и остается жизнь во всех ее проявлениях. Мухадин Кишев пишет растения, животных, горы, храмы и людей. Среди персонажей художника преобладают жители Кавказа и Кордовы, как правило, написанные яркими красками. В каком бы жанре ни работал мастер, в его работах всегда присутствует космос, осмысленный художником строй жизни и ее особый порядок, видение которого в авторе сформировала богатая культура кабардинского народа. В зависимости от художественных задач, мастер обращается к разным видам художественного выражения, среди которых акварель, гуашь, акрил, монотипия, масло, мозаика, роспись.

Широкую известность в России и за рубежом получила серия работ художника «Шар в искусстве». Она включает в себя около 60 произведений на реальные и абстрактные темы с использованием шара. По мнению художника, шар открывает новые возможности творческих поисков в современном искусстве. Среди последних выставок художника известность получила персональная выставка картин «Гимн красоте». Она прошла сразу в нескольких городах, среди которых галерея современного искусства Ставрополя, Северо-Кавказский филиал Государственного музея искусства народов Востока в Майкопе и галерея «Винцент» в Москве.

Экспонирование работ художников Кабарды не только на Кавказе, но и в центральных городах России и мира, безусловно, открывает границы кабардинского искусства, делая его не только общенациональным, но и международным. Важно, что благодаря знакомству с талантливыми кабардинскими мастерами, жители российских городов начинают воспринимать традиции кабардинского народа как часть единой всероссийской культуры, в которой перекликаются все голоса многочисленных народов России.

Сегодня многие значимые культурные события состоятся в Выставочных залах Московского отделения Союза художников России. Так, в Выставочном зале на Беговой осенью прошлого года прошла выставка художников Кабардино-Балкарии под названием «Нальчик-Москва». В экспозиции были представлены живопись, графика и декоративно-прикладное искусство талантливых художников Кавказа. В их числе: Мухадин Кишев, Заурбек Бгажноков, Альбина Тажев, Анатолий Маргушев и Анатолий Жилев. Проект был представлен столичному зрителю благодаря инициативе Фонда художника-модельера Альбины Тажевой и при содействии Минкультуры КБР, Союза художников России, Московского отделения СХР и Кабардино-Балкарского отделения СХР. Важно, что вход на выставку был свободным.



Художник Альбина Тажиева известна также своим прямым участием в художественном проекте «Сокровища нарт». Этот международный детско-юношеский фестиваль-конкурс изобразительного искусства создан по инициативе государственного бюджетного учреждения «Московский дом национальностей» и не имеет аналогов. В основе проекта – один из самых древних эпосов в мире – нартский, представляющий собой бесценное культурное наследие народов Северного Кавказа. Для воплощения арт-проекта была выбрана его адыгская версия, создание которой относится к середине I тысячелетия до нашей эры. В своих работах молодые художники, как сотни лет назад учили их предки, воплощают вечные ценности – добро, благородство и мужество, присущие

героям нартского эпоса.



Выставка работ лауреатов фестиваля за несколько лет уже побывала в Нальчике, Черкесске и Моздоке, Майкопе, Сухуме, Стамбуле, Адане, Аммане и Риме.



То, что Кабардино-Балкария подарила миру множество талантливых художников и прекрасных проектов далеко не случайно. Северный Кавказ всегда являлся регионом высокоразвитой материальной и духовной культуры и местом взаимодействия многих культур и народов. Свойственное народам Кавказа уважение к предкам, глубина исторической памяти, зафиксированная не только в народном творчестве, но и в исторических

преданиях, обусловили формирование уникального художественного видения мира народов Северного Кавказа.

Проект реализуется по двум направлениям

1. Совместная деятельность с детьми
2. Взаимодействие с родителями

Знакомство с национальными художниками КБР.

№	Тематика	Форма проведения	Содержание работы	Сроки
1.	Народы КБР гордятся своим земляками-художниками.	Урок ИЗО	Рассказ учителя ИЗО о жизни (детстве) творчестве художников, рассматривание старинных предметов быта, знакомство с традициями проведения празднеств в КБР, рассматривание картин художников.	сентябрь
2.	Прогулка по родному селу	Экскурсия в краеведческий музей на выставку картин.	Осмотр объектов, рассказ учителя о каждом художнике	сентябрь, октябрь
3.	Что я покажу друзьям из других стран	Урок ИЗО	Творческие рассказы детей о жизни и творчестве художников, рассматривание фотографий зданий. Творческая игра “Машина времени” (путешествие в прошлое) – рассматривание эскизов старинной одежды, предметов быта народов КБР.	ноябрь
4.	Бесценное сокровище	Экскурсия в этнографический музей и школьный музей	Посещение музея, рассматривание предметов быта народов КБР и картин художников, рассказ об их творчестве экскурсоводом.	Ноябрь
6.	Моя картина	Урок изобразительного	Отражение впечатлений от беседы и просмотра	Февраль

		искусства	слайдов о жизни и творчестве художников	
7.	Мы из КБР	Фотовыставка с изображением детей в самых живописных уголках КБР	Привлечь родителей к воскресным прогулкам вместе с детьми в рамках проведения праздненств	Октябрь, Декабрь, Март
9.	Художественное творчество детей, посвященное родному краю	Конкурс работ детей на тему "Край мой, любимейший на свете!"	Экскурсия в музей, посвященная Дню КБР.	Октябрь
10.	Музей одной картины	Совместная деятельность взрослых и детей	Доставить детям радость от просмотра в тишине, под звуки музыки картин художников КБР. Просмотр картин детьми с учителями, с родителями	Январь

“Художники КБР – наши современники”

№	Тематика	Форма проведения	Содержание работы	Сроки
1.	Знакомство с творчеством художников	Урок ИЗО	Рассказ учителя о жизни, творчестве художников. Рассмотрение репродукций картин	в течение года
2.	Осень в работах	Просмотр слайд-шоу о жизни и творчестве художников.	Изготовление коллажа «Осенний лес».	октябрь ноябрь
3.	Багрянец осени.	Экскурсия в осенний парк с	Отражение впечатлений от экскурсии в детских работах. Вместе с детьми узнать секреты манеры письма художников.	октябрь, ноябрь
4.	“Разноцветный вернисаж”	Выставка детских рисунков, Изготовление коллажа «КБР встречает Новый год».	Рисунки детей, созданные по мотивам произведений художников КБР. Ребенок-экскурсовод рассказывает о работах.	Декабрь
6.	Весна в творчестве художников КБР	Просмотр слайд-шоу «Весна в творчестве художников»	Изготовление коллажа «Весна». Рисование весеннего натюрморта.	март, апрель

8.	Поход в весенний парк.	Экскурсия на тему: «Весенние краски земли »	Теоретическое занятие Весна в творчестве художников.	март
14.	“Кавказские пейзажи”	Создание выставки «Пейзажи земли нашей».	Отражение в рисунках своих впечатлений о красоте кавказской природы.	апрель
15.	“На пути к творчеству”	Консультация для родителей учеников	Просмотр с родителями выставки детских работ. Привлечение родителей к совместным посещениям с детьми музеев, вернисажей	в течение года

Реализация каждого блока предполагает выполнение алгоритма

- занятия познавательного цикла; продуктивная деятельность
- целевые прогулки, экскурсии
- беседы
- чтение
- досуги; развлечения
- самостоятельная деятельность

Творческая деятельность детей и родителей, учителей.

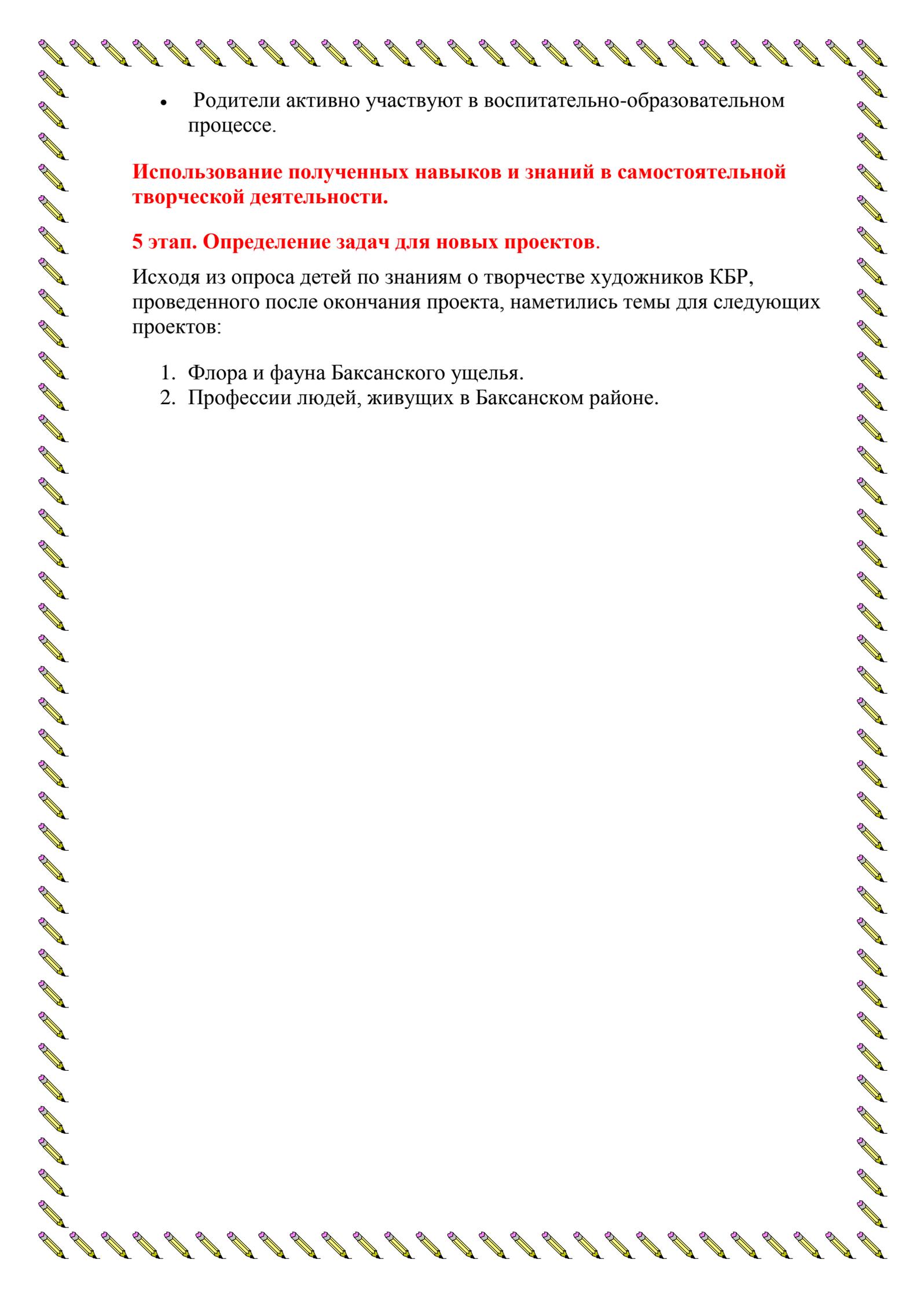
3 этап. Выполнение проекта.

Результаты исследовательской деятельности детей

Были представлены детям, родителям на выставках и вернисажах.

4 этап. Презентация проекта.

- Выступление детей начальной школы .
- просмотр видеоролика о проекте.
- Дети имеют расширенные представления о творчестве художников национальных и современных.
- Дети владеют информацией о профессии художник, видят красоту и самобытность их живописи и графики.
- Дети проявляют устойчивый интерес к изучению нового материала, у них сформировались познавательные умения: поиск и сбор информации, сравнение и анализ, умение отражать результаты поиска в разных видах творческой деятельности (игровой, музыкальной, художественной).
- Школьники стремятся к выполнению оригинальных творческих работ.
- Дети владеют терминологией и активно используют в своей речи словарь по данной теме

- 
- Родители активно участвуют в воспитательно-образовательном процессе.

Использование полученных навыков и знаний в самостоятельной творческой деятельности.

5 этап. Определение задач для новых проектов.

Исходя из опроса детей по знаниям о творчестве художников КБР, проведенного после окончания проекта, наметились темы для следующих проектов:

1. Флора и фауна Баксанского ущелья.
2. Профессии людей, живущих в Баксанском районе.