

Извлечение из ООП НОО,  
утвержденной приказом  
директора №310 от 30.08.2023г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и науки Кабардино- Балкарской**  
**Республики**  
**МУ «Управление образования Баксанского муниципального района»**  
**МОУ «СОШ №3 им.Т.М.Катанчиева» с.п. Атажукино**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Кабардино-черкесский язык» (Базовый уровень)**

для обучающихся 1 – 4 классов

**2023г**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кабардинский язык является родным языком и основой духовной культуры кабардинского народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. В 1995 году кабардинский язык был принят в качестве государственного в Кабардино-Балкарской Республике (наряду с балкарским и русским). Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

### Функции и статус языка

– Коммуникативная функция – кабардинский язык является средством общения кабардинцев между собой.

– Когнитивная, или познавательная, функция – с помощью кабардинского языка осуществляется познание, изучение окружающего мира. Кабардинский язык является средством выражения мыслей и чувств, передачи и хранения информации.

– Кумулятивная функция – кабардинский язык выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта кабардинцев.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (кабардинский) язык» для 1 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и Примерной основной образовательной программой начального общего образования с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий.

**Нормативно-правовые документы**, на основании которых разработана данная Программа:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

– Закон РФ от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;

– Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24 апреля 2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;

– Закон Кабардино-Балкарской Республики от 15 марта 2003 г. № 33-РЗ «О внесении изменений и дополнения в Закон Кабардино-Балкарской Республики «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики».

Программа состоит из:

- пояснительной записки, в которой раскрываются цели освоения учебного предмета «Родной (кабардинский) язык», общая характеристика учебного предмета, а также место предмета в учебном плане;
- планируемых результатов освоения учебного предмета «Родной (кабардинский) язык»;
- системы оценки результатов освоения учебного предмета «Родной (кабардинский) язык»;
- содержания учебного предмета;
- тематического планирования;
- плана внеурочной деятельности;
- системы условий реализации учебной программы.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной (кабардинский) язык».

#### **Цели реализации программы:**

- освоение содержания учебного предмета «Родной (кабардинский) язык» и достижение обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
- формирование первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания, о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения кабардинского языка как государственного языка Кабардино-Балкарской Республики;
- овладение первоначальными представлениями о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Овладение умением наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать, классифицировать и оценивать языковые единицы с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- овладение умением работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- формирование представлений о родном языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родного языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному языку, а через него – к культуре своего народа; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение кабардинским языком на элементарном уровне и формирование первоначальных коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение родным литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя

речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Задачи реализации программы:**

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечение мотивации обучения родному языку, развитие способностей к творческой деятельности на родном языке;

– формирование базы первоначальных лингвистических знаний, накопление практики использования грамматических форм кабардинского языка, обогащение актуального и потенциального словарного запаса;

– овладение нормами кабардинского речевого этикета, формирование представлений о национальной специфике языковых единиц родного языка, об основных нормах кабардинского литературного языка;

– формирование на материале учебного предмета общей культуры, гражданских и патриотических качеств, основных умений учиться и способности к организации своей деятельности, развитие духовно-нравственной сферы личности обучающихся;

– развитие нравственных и эстетических чувств, воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к кабардинскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности;

– совершенствование у обучающихся способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;

– расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);

– развитие коммуникативных умений, включение обучающихся в практическую речевую деятельность.

### **Общая характеристика учебного предмета и основные содержательные линии**

Учебный предмет «Родной (кабардинский) язык» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и способствует достижению общих целей образования, обозначенных в требованиях ФГОС к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умения убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов.

Как средство познания действительности родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося,

развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

В условиях билингвальной среды важнейшей миссией изучения родного языка является единство осознания его национальной ценности и толерантного отношения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации.

В ходе изучения родного кабардинского языка предполагается использование материалов кабардино-черкесской литературы, истории и культуры адыгов, установление межпредметных связей с изучаемыми курсами («Русский язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Окружающий мир» и др.).

Изучение предмета «Родной (кабардинский) язык» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте включает в себя три периода: добукварный (подготовительный), букварный (основной) и послебукварный (заключительный). Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, усвоение первоначальных грамматических и орфографических тем. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению. Раздельное изучение кабардинского языка и литературного чтения на кабардинском языке в 1 классе не предусматривается.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, приобщению к учебной деятельности и к соблюдению требований школы.

Содержание букварного периода охватывает знакомство с буквами, изучение гласных и согласных звуков и их буквенных обозначений; обозначающими два звука в начале слова; знакомство с буквами, обозначающими специфические звуки. Особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Обучающиеся овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме специфических сложносоставных букв, буквосочетаний в слогах, словах и предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор обучающихся, развиваются речевые умения, обогащается словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После букварного периода 10 уроков отводится на послебукварный период – обобщению, систематизации, закреплению знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения.

**Систематический курс** родного (кабардинского) языка направлен на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на

осознание ими значения кабардинского языка как государственного языка Кабардино-Балкарской Республики.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, обучающиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Через овладение языком – его лексикой, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур – формируется собственная языковая способность обучающегося, осуществляется становление личности.

Значимое место в курсе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание», которые обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку. Это создает действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учетом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдения норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развития умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы. Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе обучающимися осваиваются нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Курс предусматривает формирование у обучающихся представлений о лексике родного (кабардинского) языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства родного языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас, являющийся показателем интеллектуального и речевого развития личности.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий обуславливает процесс умственного и речевого развития: у обучающихся развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Содержание курса является основой для овладения обучающимися приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается

потребность в постижении языка как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Курсом предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения родного языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями. Обучающимся предстоит работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка, инфографика). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, небольшие сочинения и др.

Курс предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития обучающихся, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Кабардинский язык наряду с русским языком и литературным чтением входит в число предметов, формирующих коммуникативную культуру обучающегося, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

В программе выделяются **три содержательные линии**.

**Первая содержательная линия** обеспечивает наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного кабардинского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного кабардинского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями.

Ведущий компонент данной содержательной линии – работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных типов.

**Вторая содержательная линия** связана с совершенствованием четырех видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении).

Данная содержательная линия ориентирована на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм кабардинского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию родного языка во всех сферах жизни.

**Третья содержательная линия** направлена на изучение национально-культурной специфики родного языка, на знакомство с нормами кабардинского речевого этикета.

Основным и важным элементом в изучении кабардинского языка является раскрытие основных содержательных линий в формировании компетенций –

коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

**Коммуникативная компетенция** – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения. Владение аудированием и чтением, говорением и письмом на родном языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей учащихся младших классов.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – овладение первичными знаниями о языке, его устройстве, функционировании и развитии, усвоение общих сведений о лингвистике как науке. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, формирование способности употреблять слова и изученные синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного кабардинского языка, оценивать правильность своей речи и речи собеседника, умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как части национальной культуры, взаимосвязи языка и истории адыгского народа, уместное использование правил кабардинского речевого этикета и культуры общения.

### **Место предмета «Родной (кабардинский) язык» в учебном плане**

На изучение кабардинского языка по данной Программе в начальной школе выделяется 99 часов.

Изучение родного языка в 1 классе происходит в интегрированном курсе «Обучение грамоте», в котором объединяются часы учебного плана по родному языку и литературному чтению. Его продолжительность 33 учебные недели, по 3 часа в неделю. Из 99 часов 10 часов выделяется на добукварный период, 79 часов на букварный период и 10 часов отводится на послебукварный период обучения грамоте.

Образовательная организация вправе увеличить количество часов на изучение предмета за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Планируемые результаты отражают целевой уровень овладения обучающимися универсальными учебными действиями (УУД) и предметным содержанием.

УУД определяют **личностные и метапредметные** результаты. При этом специфика формирования всех УУД состоит в его пролонгированности на весь период обучения, в многократном концентрически расширяющемся обращении к элементному составу умений и компетентностей. Поэтому этот блок фиксирует конечные результаты обучения на первой ступени образования.

**Личностные результаты** предполагают формирование личностных универсальных учебных действий, обеспечивающих ценностно-смысловую ориентацию обучающихся.

– восприятие себя как представителя кабардинского народа и одновременно гражданина России, формирование патриотических ценностей;



– формирование уважительного отношения к семейным ценностям и национальным традициям кабардинского народа, любви к природе, к родному краю;

– формирование положительного отношения к изучению родного языка, способности к самооценке речевого поведения, правильности речи и стремления к речевому совершенствованию;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в ходе выполнения различных заданий, умения предотвращать конфликтные ситуации;

– формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;

– развитие эстетических потребностей и этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие потребности соблюдать нормы речевого этикета, как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем культуры человека.

*Выпускник получит возможность для формирования следующих личностных качеств:*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *осознание родного языка неотъемлемой частью национальной культуры адыгского народа;*

– *формирование внутренней позиции обучающегося как активной личности, способной и готовой внести свой вклад в сохранение и развитие родного (кабардинского) языка.*

**Метапредметные и предметные** планируемые результаты изучения родного (кабардинского) языка представлены в двух видах: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

**Метапредметные результаты** предполагают овладение обучающимися познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями.

В области **познавательных универсальных учебных действий** выпускник научится:

– использовать родной язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий или реализации личных планов, осуществлять запись полученной выборочной информации;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения стоящих перед обучающимся задач;

– строить устное или письменное речевое высказывание, доступное для понимания слушателем, читателем;

– основам смыслового чтения, выделять существенную информацию и главную мысль из читаемых текстов;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– осознанно и целенаправленно строить свои сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

В области **коммуникативных универсальных учебных действий** выпускник научится:

– адекватно и активно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, соответствующих возрасту обучающегося;

– строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы, вести диалог;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– учитывать и по возможности координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– обосновывать собственную позицию и координировать ее с позициями других партнеров по совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

В области **регулятивных универсальных учебных действий** выпускник научится:

– принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить и реализовывать в сотрудничестве с учителем адекватные средства их осуществления;

– планировать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

– осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей учебной (в том числе речевой) деятельности, владеть процедурами ее рефлексии, распознавать свои ошибки;

– понимать и учитывать замечания, оценку и предложения учителя, товарищей, родителей и других людей;

– вносить необходимые коррективы в учебное действие и речевое поведение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

– на основе самооценки своих желаний и реальных возможностей планировать степень своего участия во внеурочной деятельности, в разработке проектных заданий, в других коллективных делах, а также в деятельности, связанной с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;

– регулировать свое речевое поведение в соответствии с изученными нормами языка и этическими требованиями;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

**В области аудирования и чтения** выпускник научится:

– понимать на слух речь, звучащую из разных источников (учитель, одноклассники, родственники и знакомые, теле-радиопередачи), различать интонации прослушанного;

– осознанно читать небольшие тексты разного вида, понимать содержание и смысл прочитанного;

– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

– находить в тексте необходимую информацию;

– читать небольшие тексты бегло с подготовкой и без подготовки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

**В области говорения и письма** выпускник научится:

– владеть формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами кабардинского языка, предусмотренными программой;

– использовать разные типы речи: описание, повествование, рассуждение;

– строить связные устные и письменные тексты на различные темы;

– пересказывать небольшой прочитанный текст подробно и кратко, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения по заданию учителя;

– выполнять устно и письменно задания на дополнение и распространение предложения, текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;

– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.

**В области языковых средств и навыков пользования ими выпускник научится:**

– различать на слух и произносить корректно все звуки, звукосочетания кабардинского языка; соблюдать правильное ударение в словах, соблюдать особенности интонации разных типов предложений по цели высказывания;

– узнавать все буквы кабардинского алфавита, называть и писать их правильно;

– знать последовательность букв в алфавите;

– находить по алфавиту значения незнакомых слов в словаре или для уточнения их правильного написания;

– писать под диктовку слова, словосочетания;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные в пределах тематики лексические единицы: слова, словосочетания и речевые клише (простые формы);

– находить в тексте слово, предложение, подходящее к схеме;

– находить в предложениях, текстах синонимы и антонимы (близкие и противоположные по значению слова);

– подбирать синонимы (без терминологии) для устранения повторов в тексте;

– распознавать грамматические признаки слов;

– различать предложение, словосочетание, слово;

– определять интонацию предложения;

– находить грамматическую основу предложения;

– выделять предложения с однородными членами;

– применять правила правописания в объеме программы;

– проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

– разбирать по составу слова и оценивать правильность проведения морфемного разбора;

– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи),

– проводить морфологический разбор самостоятельных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов) по предложенному в учебнике алгоритму;

– находить в тексте личные местоимения, союзы *и (икIи), или (е), но (ауэ)*;

– уточнять написание слова по орфографическому словарю.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– соблюдать нормы кабардинского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме, представленном в Программе);

– проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;

– разбирать по составу слова и оценивать правильность проведения морфемного разбора;

– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи), оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;

– проводить морфологический разбор самостоятельных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов) по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

– выполнять разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический) в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность разбора;

– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

**В области развития речи** выпускник научится:

– оценивать правильность и уместность выбора языковых и неязыковых средств устного общения;

– соблюдать нормы речевого этикета и правила устного сообщения в повседневной жизни;

– выражать собственное мнение и аргументировать его;

– работать с текстом (озаглавливание, составление плана, выделение главной мысли).

*Выпускник получит возможность научиться:*

– создавать тексты по предложенному заголовку или теме;

– подробно или выборочно пересказывать текст;

– сочинять свои небольшие тексты: письмо, поздравление, записка и т.д.

### **Предметные результаты к концу 1 класса**

Обучающийся научится:

– слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

– различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);

– понимать различие между звуками и буквами;

– устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;

– различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

– определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный звук;

– моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв;

– определять качественную характеристику согласного звука в слове: парные и непарные, глухие и звонкие согласные;

– определять по количеству гласных звуков количество слогов и наоборот, количество слогов соотносить с гласными в слове (сколько в слове гласных

звуков, столько и слогов);

– правильно произносить и понимать разницу в произношении звуков в русском и кабардинском языках, а также особенности произношения специфических звуков кабардинского языка: [а], [э], [у], [г], [гу], [гъ], [гъу], [дж], [дз], [жъ], [ц], [ку], [кI], [кIу], [къ], [къу], [кхъ], [кхъу], [л], [лъ], [лI], [лIу], [mI], [фI], [ху], [хъ], [хъ], [хъу], [цI], [ц], [цI], [ы], [I] [Iу];

– различать в слове буквы, обозначающие лабиализованные звуки: [о], [у], [гу], [гъу] [ку], [кIу], [къу], [о], [кхъу], [ху], [хъу], [Iу].

– объяснять причины расхождения количества звуков и букв в словах;

– определять и объяснять функции мягкого знака ь (как смягчающего и разделительного знака в заимствованных словах и как знака, служащего для образования специфических букв жъ и хъ), функции твердого знака ъ (как разделительного знака и знака, служащего для образования сложносоставных согласных букв кабардинского языка: гъ, гъу, къ, къу, кхъ, кхъу; лъ, хъ, хъу);

– правильно называть буквы кабардинского алфавита;

– делить слова на слоги, переносить слова по слогам (простые формы);

– соблюдать правила переноса (не оставлять одну букву на строке и не переносить одну букву на следующую строчку, правила переноса сложносоставных букв);

– соблюдать правила ударения в кабардинском языке;

– составлять текст из набора предложений;

– определять фольклорные тексты, отличать их от других видов текстов;

– различать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки и т.д.);

– слушать сказки, пересказывать сказки, участвовать в инсценировании сказок;

– отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;

– различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;

– озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;

– выделять предложения из речи;

– соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

– определять границы предложения в деформированном тексте (из 2–3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;

– составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме); составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему; писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;

– писать заглавные и строчные буквы;

– писать заглавную букву в начале предложения, именах собственных (именах, фамилиях, людей, кличках животных, названиях городов, сел, рек, улиц);

– писать и распознавать формы всех изученных письменных букв, писать их под диктовку, списывать слова и предложения с образцов;

– воспринимать слова как объект изучения, материала для анализа.

– применять изученные правила правописания: после буквы у не пишется буква ы; в начале слова слышится [э], но всегда пишется буква а; заглавная

буква в начале предложения;

– оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы, владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований;

– работать с предложением: выделять слова, изменять их порядок;

– составлять слоги, слова, словосочетания, делить слова на слоги;

– отвечать на вопрос *сыт хуэдэ? (какой?), дэтхэнэ? (который?)*;

– отвечать на вопрос *сыт иицIэр? (что делает?), сыт кыицыицIыр? (что случилось?)*;

– подбирать знаки препинания в конце предложения: (точка, вопросительный и восклицательный знаки);

– определять предложения по цели высказывания (без терминологии);

– соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;

– списывать текст объемом 15–25 слов с доски и из учебника;

– писать под диктовку тексты объемом 8–10 слов в соответствии с изученными правилами, (конец II полугодия) – 15–17 слов; писать словарный диктант (5–8 слов);

– устно составлять 2–3 предложения на заданную тему;

– правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступков героев, соотносить поступки героев со своими поступками;

– правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения;

– писать по памяти небольшой текст (1–2 предложения);

– писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил каллиграфии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

– классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);

– определять группу вежливых слов (слова–прощания, слова–приветствия, слова–извинения, слова–благодарения);

– интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;

– применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных, об оформлении предложений на письме;

– распознавать слова близкие по смыслу, противоположные по значению, понимать разное значение одинаковых по звучанию и письму слов: сэ – сэ (нож – я), шэ – шэ (молоко – веди), дэ – дэ (орех – мы) и т.д.

– выполнять логические задания на сравнение, группировку и обобщать элементы письменных букв;

– грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, написание которых не расходится с произношением;

– грамотно и каллиграфически правильно списывать (объемом в 15–25), и писать под диктовку тексты (13–17 слов);

– употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.

– иметь представление об однозначных и многозначных словах (простые примеры);

– декламировать стихотворения;

– правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем.

### **3.СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Родной (кабардинский) язык» направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и самих обучающихся.

Основным объектом содержательной и критериальной базы итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в данную программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образовательной деятельности, позволяющий оценивать достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных, предметных.

#### **Критерии оценивания**

В первом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Контрольные работы в течение первого полугодия в первом классе не проводятся.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, затем – списывание слов и небольших по объему предложений с использованием как скорописного, так и печатного начертания.

В конце учебного года проводятся контрольные работы вроде списывания слов и предложений с печатного текста или написания под диктовку коротких текстов.

В первом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

#### **Говорение**

Критериями оценки устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

**Высокому уровню** соответствуют полные, правильные, связные и последовательные ответы обучающегося без недочетов (либо допускаются 1-2 неточности в речи).



**Среднему уровню** соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, однако обучающийся может допустить некоторые неточности в речевом оформлении ответов.

**Низкому уровню** соответствуют ответы, обнаруживающие общее понимание обучающимся излагаемого материала, в то время как ответ очевидно неполон, а обучающийся нуждается в наводящих вопросах и допускает ошибки в работе с текстом при анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и при построении словосочетаний или предложений.

### **Чтение**

При определении уровня развития читательских компетенций необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и основными умениями работы с текстом.

Темп чтения незнакомого текста:

1 четверть: 5–8 слов в минуту;

2 четверть: 9–13 слов в минуту;

3 четверть: 15–20 слов в минуту;

4 четверть: 20–25 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5–7 минут.

**Высокий** уровень развития читательских компетенций: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 20–25 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

**Среднему** уровню развития читательских компетенций соответствует слоговой способ чтения, когда допускаются от 2 до 4 ошибок, темп чтения 15–20 слов в минуту. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

**Низкому** уровню развития читательских компетенций соответствует чтение по буквам при темпе ниже 13 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

### **Письмо**

При выявлении уровня развития навыков письма необходимо учитывать каллиграфический аспект, знание изученных орфографических норм.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5–7 минут, а длительность непрерывного письма – 4-х минут.

К обучающемуся 1 класса (на период конца учебного года) предусмотрены следующие требования:

- умение писать словарный (4–5 слов) и текстовый (6–8 слов) диктанты;
- умение устно составить 2–3 предложения на заданную тему;
- умение записать по памяти небольшой текст (1–2 предложения);
- навык письма печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил каллиграфии.

Подбираются тексты, в которых написание слова не расходится с произношением.

**Высокому уровню** развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией (допускаются 1–2 негрубых недочета).

**Среднему уровню** развития навыка соответствует письмо с наличием 2–3 существенных недочетов (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, диспропорция букв по высоте и ширине) и 1–2 негрубых недочета.

**Низкому уровню** развития навыка соответствует письмо, которое в целом не отвечает большинству вышеперечисленных требований – письмо небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций высоты строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

### **Орфография**

**Высокому** уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует безошибочное написание слов как из текущего, так и из ранее изученного материала.

**Среднему** уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и вся работа содержит не более 5–7 недочетов.

**Низкому** уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, в котором ошибки и недочеты превышают указанное выше количество.

### **Виды письменных работ и нормы оценивания**

Основные виды письменных работ по родному (кабардинскому) языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные), обучающие изложения и сочинения.

#### **Диктант**

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. Тексты, предлагаемые для диктантов, должны быть средней трудности. Текст не должен иметь слова на не изученные к данному времени правила, в противном случае такие слова заранее выписываются на доске.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо художественные, адаптированные к возможностям обучающихся, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близка и интересна обучающимся.

Нормы слов в диктантах: 1 класс – 8–10 слов; 2 класс – 25–30 слов; 3 класс – 40–45 слов; 4 класс – 50–55 слов.

Нормы оценивания:

отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма;

отметка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии;

отметка «3» ставится за диктант, в котором допущены 3–5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно;

отметка «2» ставится за диктант, в котором допущены более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замена слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса.

В диктанте не учитываются ошибки, относящиеся к правилам орфографии и пунктуации, не изученным ранее, а также единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с прописной буквы.

За одну ошибку в диктанте считаются: два исправления; две пунктуационные ошибки; повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются: повторение одной и той же буквы в слове; недописанное слово; перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена; дважды записанное одно и то же слово в предложении; отсутствие красной строки.

### **Грамматическое задание**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включаются 3–5 видов работы.

Отметка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Отметка «4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Контрольный диктант**

Нормы слов в контрольных диктантах: 1 класс (конец II полугодия) – 15–17 слов; 2 класс (конец I полугодия) – 25–30 слов, (конец II полугодия) – 35–45 слов; 3 класс (конец I полугодия) – 45–55 слов, (конец II полугодия) – 55–65 слов; 4 класс (конец I полугодия) – 65–70 слов, (конец II полугодия) – 75–80 слов.

Нормы оценивания:

отметка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок, написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма;

отметка «4» ставится за работу, в которой допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;

отметка «3» ставится, за работу, в которой допущены 3–4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, также данная отметка возможна при 5 орфографических ошибках;

отметка «2» ставится за работу, в которой допущены более 5–8 орфографических ошибок.

### **Контрольное списывание**

Контрольное списывание, как и диктант, является способом проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Нормы слов для контрольного списывания: 1 класс – 13-17 слов; 2 класс – 18-25 слов; 3 класс – 26-40 слов; 4 класс – до 50 слов.

Нормы оценивания:

отметка «5» ставится за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;

отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка или 1–2 исправления;

отметка «3» ставится за работу, в которой допущены 2–3 ошибки;

отметка «2» ставится за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

### **Словарный диктант**

Нормы слов для словарного диктанта: 1 класс – 5-8 слов; 2 класс – 9-10 слов; 3 класс – 11-12 слов; 4 класс – 13-15 слов.

Нормы оценивания:

отметка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок;

отметка «4» ставится за работу, в которой допущены 1 ошибка и 1 исправление;

отметка «3» ставится за работу, в которой допущены 2 ошибки и 1 исправление;

отметка «2» ставится за работу, в которой допущены 3–5 ошибок.

**Тестовые задания** – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Отметка «5» ставится, если верно выполнено более 3/4 заданий.

Отметка «4» ставится, если верно выполнены 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится, если верно выполнено 1/2 заданий.

Отметка «2» ставится, если верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Критерии оценивания работ творческого характера**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т. д.

В первом классе проведение изложений и сочинений не предусмотрено.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна оценка – за содержание.

В третьем и четвертом классах проводится по одному контрольному изложению и сочинению за учебный год. Нормы оценивания содержания и речевого оформления: оценки за контрольное изложение и сочинение выставляются через дробную черту – за содержание и грамотность. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения и сочинения в журнал выставляются обе оценки.

### **Изложение**

Нормы слов в тексте для изложения: 2 класс – 30-35 слов; 3 класс – 45-50 слов; 4 класс – 55-60 слов.

Критерии оценки содержания:

– отметка «5» ставится, если правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых ошибок;

– отметка «4» ставится за работу, в которой незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности;

– отметка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь,

– отметка «2» ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями изложения, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Нормы оценивания грамотности:

– отметка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. В работе допустимо 1–2 исправления;

– отметка «4» ставится за работу, в которой имеется не более 2 орфографических и одной пунктуационной ошибки, 1–2 исправления;

– отметка «3» ставится за работу, в которой имеются 3–5 орфографических ошибок, 1–2 пунктуационные, 1–2 исправления;

– отметка «2» ставится за 6 и более орфографических, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

### **Сочинение**

Нормы слов в сочинениях: 2 класс – 10-15 слов; 3 класс – 15-20 слов; 4 класс – 20-25 слов.

Нормы оценивания содержания и речевого оформления:

– отметка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема;

– отметка «4» ставится, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности;

– отметка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь;

– отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь.

Критерии оценивания грамотности:

– отметка «5» ставится, если нет орфографических и пунктуационных ошибок, допущено одно исправление.

– отметка «4» ставится, если имеются 1–2 орфографические и 1–2 пунктуационные ошибки и допущено одно исправление.

– отметка «3» ставится, если имеются 3–6 орфографических и 3 - 4 пунктуационных ошибок и 1–2 исправления.

– отметка «2» ставится за 7 и более орфографических, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения и сочинения.

### **Проект**

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Отмечаем, в 1 классе мини-проекты и проекты предусмотрены.

Критерии оценивания (по баллам):

- обоснование выбора темы, соответствие содержания выбранной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- грамотность речи (от 0 до 2 баллов);
- качество публичного выступления, владение материалом и представление проекта (от 1 до 3 баллов);
- умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);
- дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 12.

Нормы оценивания проекта:

- отметка «5» ставится, если обучающийся набрал от 11 до 12 баллов;
- отметка «4» ставится, если обучающийся набрал от 8 до 10 баллов;
- отметка «3» ставится, если обучающийся набрал от 6 до 7 баллов.

### **Примерное количество письменных, тестовых и проектных работ (по годам обучения)**

1.	Вид работы	1 класс
2.	Словарный диктант	1
3.	Контрольный диктант/диктант	1
4.	Проекты	1
5.	Контрольное списывание	1
6.	<b>Всего</b>	<b>4</b>

### **4.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Родной (кабардинский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса «Родной (кабардинский) язык» предусматривается изучение языковой системы, видов речевой деятельности, внешней стороны существования языка, многообразных связей родного языка с культурой, государством и обществом. Программа отражает социокультурный контекст существования родного языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, культурно-историческую обусловленность.

Содержание учебного предмета «Родной (кабардинский) язык» определяется его целевой направленностью на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов, формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций и включает четыре блока: виды речевой деятельности, обучение грамоте, систематический курс, развитие речи.

#### **Виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо)**

**Слушание.** Цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Речь монологическая и диалогическая. Создание устного монологического высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Диалогическая форма речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Особенности начала, поддержки, окончания разговора, способы привлечения внимания и т. п. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание,

извинение, благодарность, обращение с просьбой). Орфоэпические и интонационные нормы.

**Чтение.** Слоговое чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Соответствие интонаций и пауз при чтении вслух знакам препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Техника чтения вслух и про себя с пониманием основного содержания учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Гигиенические требования при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Ориентация в пространстве листа тетради и в пространстве классной доски. Начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Каллиграфические требования правильности написания, разборчивости, аккуратности письма. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

Письмо букв, специфических букв кабардинского языка, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Владение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

## **Обучение грамоте**

### **I раздел. Добукварный период**

Наша речь: устная и письменная. Подготовка к письму. Гигиенические требования при письме. Письмо наклонных линий. Письмо овалов и полуовалов. Предложение. Схематичное изображение предложения. Составление модели предложения с помощью схемы. Слово. Схематичное изображение слова. Членение речи на предложения, предложения на слова. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных. Слог. Деление слова на слоги с использованием графических схем. Ударение. Гласные звуки. Согласные звуки. Гласные звуки и слог. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Фольклор – золотой ларец. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, детские игры и т.д. Сказки. Лексический материал: овощи и фрукты, счет, календарь, знакомство со счетом на кабардинском языке, использование календаря, дни недели.

### **II раздел. Букварный период**

Произношение звука [а], буквы А, а. Письмо строчной и заглавной буквы а, А. Произношение гласного звука [у], буквы У, у. Письмо строчной и заглавной буквы у, У. Произношение согласного звука [у], буквы У, у. Обозначение одинаковой буквой разных фонем согласного [у] и гласного звука [у]. Произношение звука [м], буквы М, м. Письмо строчной и заглавной буквы м, М. Произношение звука [э], буквы Э, э (Буква э не пишется в начале слова). Письмо строчной и заглавной буквы э, Э. В начале слова слышится и произносится звук [э], но пишется буква а. Произношение

звука [н], буквы Н, н. Письмо строчной и заглавной буквы н, Н. Произношение звука [р], буквы Р, р. Письмо строчной и заглавной буквы р, Р. Произношение звука [ж], буквы Ж, ж. Письмо строчной и заглавной буквы ж, Ж. Произношение звука [ш], буквы Ш, ш. Письмо строчной и заглавной буквы ш, Ш. Произношение звука [ы], буквы Ы, ы. После согласного [у] слышится звук [ы], но не пишется буква ы. Письмо строчной и заглавной буквы ы, Ы. В словах после согласного звука [у] слышится [ы], но буква ы никогда не пишется. Произношение звука [й], буквы Й, й. Письмо строчной и заглавной буквы й, Й. Произношение звука [и] и [йы], буквы И, и. В начале слова слышится [йы], но всегда пишется буква и. Письмо строчной и заглавной буквы и, И. Произношение звука [щ], буквы Щ, щ. Письмо строчной и заглавной буквы щ, Щ. Произношение звука [з], буквы З, з. Письмо строчной и заглавной буквы з, З. Произношение звука [с], буквы С, с. Письмо строчной и заглавной буквы с, С. Произношение звука [л], буквы Л, л. Специфика произношения звука [л] в кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной буквы л, Л. Произношение звука [д], буквы Д, д. Письмо строчной и заглавной буквы д, Д. Произношение звука [т], буквы Т, т. Письмо строчной и заглавной буквы т, Т. Произношение звука [г], буквы Г, г. Специфика произношения звука [г] в кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной буквы г, Г. Произношение звука [х], буквы Х, х. Парные согласные в русском языке г-к, в кабардинском языке г-х. Письмо строчной и заглавной буквы х, Х. Произношение звука [к], буквы К, к. Письмо строчной и заглавной буквы к, К. Произношение звука [гу], буквы Гу, гу. Специфические сложносоставные звуки и буквы в кабардинском языке. Роль ь, ъ, І, у в образовании сложносоставных согласных букв.

Произношение звука [ку], буквы Ку, ку. Письмо строчной и заглавной буквы ку, Ку. Произношение звука [ху], буквы Ху, ху. Письмо строчной и заглавной буквы ху, Ху. Произношение звука [б], буквы Б, б. Письмо строчной и заглавной буквы б, Б. Произношение звука [п], буквы П, п. Письмо строчной и заглавной буквы п, П. Произношение звука [о], буквы О, о. Специфика произношения звука [о] в кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной буквы о, О. Произношение звука [е], и слияние [йэ] буквы Е, е. Письмо строчной и заглавной буквы е, Е. Произношение звука [хь], буквы Хь, хь. Письмо строчной и заглавной буквы хь, Хь. Произношение звука [І], буквы І, І. Письмо строчной и заглавной буквы І, І. Произношение звука [Іу], буквы Іу, Іу. Письмо строчной и заглавной буквы Іу, Іу. Звук [жь], буквы Жь, жь. Письмо строчной и заглавной буквы жь, Жь. Произношение звука [в], буквы В, в. Письмо строчной и заглавной буквы в, В. Звук [ф], буквы Ф, ф. Письмо строчной и заглавной буквы ф, Ф. Произношение звука [дж], буквы Дж, дж. Письмо строчной и заглавной буквы дж, Дж. Произношение звука [дз], буквы Дз, дз. Письмо строчной и заглавной буквы дз, Дз. Произношение [йа], буквы Я, я. Письмо строчной и заглавной буквы я, Я. Произношение звука [лъ], буквы Ль, ль. Письмо строчной и заглавной буквы ль, Ль. Произношение звука [къ], буквы Кь, къ. Письмо строчной и заглавной буквы къ, Кь. Произношение звука [кью], буквы Кью, кью. Лабиализованные звуки, после них слышится звук [ы], но никогда не пишется буква ы. Письмо строчной и заглавной буквы кью, Кью. Произношение звука [гь], буквы Гь, гь. Письмо строчной и заглавной буквы гь, Гь. Произношение звука [гью], буквы Гью, гью. Письмо строчной и заглавной буквы гью, Гью. Произношение звука [хь], буквы Хь, хь. Письмо строчной и заглавной буквы. Произношение звука [хью], буквы Хью, хью. Письмо строчной и заглавной буквы. Произношение звука [кІ], буквы КІ, кІ. Письмо строчной и заглавной буквы кІ, КІ. Произношение звука [кІу], буквы КІу, кІу. Письмо строчной и заглавной буквы кІу, КІу. Произношение звука [щІ], буквы ЩІ, щІ. Письмо строчной и заглавной буквы щІ, ЩІ. Произношение звука [фІ], буквы ФІ, фІ. Письмо строчной и заглавной буквы фІ, ФІ. Произношение звука [цІ], буквы ЦІ, цІ. Письмо строчной и заглавной буквы цІ, ЦІ. Произношение звука [ц], буквы Ц, ц. Письмо строчной и заглавной буквы



ц, Ц. Произношение звука [ц], буквы Ц, ц. Письмо строчной и заглавной буквы ц, Ц. Произношение звука [т], буквы Т, т. Письмо строчной и заглавной буквы т, Т. Произношение звука [л], буквы Л, л. Письмо строчной и заглавной буквы л, Л. Произношение звука [ч], буквы Ч, ч. Письмо строчной и заглавной буквы ч, Ч. Произношение звука [кхъ], буквы Кхъ, кхъ. Письмо строчной и заглавной буквы кхъ, Кхъ. Произношение звука [кхъу], буквы Кхъу, кхъу. Письмо строчной и заглавной буквы кхъу, Кхъу. Произношение слияния [йу], буквы Ю, ю. Письмо строчной и заглавной буквы ю, Ю. Произношение [йо], буквы Ё, ё (Буквы ё и ю встречаются только в русских заимствованных словах). Письмо строчной и заглавной буквы ё, Ё. Знаки ь, ь. Роль ь и ь в кабардинском языке. Письмо знаков ь, ь. (*ь ь – дамыгъэхэр*). Произношение звука русского алфавита [э], буквы Э, э. Буква э в кабардинском языке обозначает специфический звук [э], а звук [э] русского алфавита используется только в заимствованных словах. Письмо строчной и заглавной буквы э, Э.

Звук. Буква. Гласный звук. Согласный звук. Характеристика звуков. Ударение. Модель звукового состава слова. Буквы э (русс.), ё, ю, к в заимствованных словах. Буква у в словах (гласный и согласный звук). Прописные и строчные буквы. Слог. Слово. Правила правописания. Предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения в именах собственных. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Текст. Тема и главная мысль текста. Диалогическая и монологическая форма речи. Правильная устная речь как показатель общей культуры человека.

Нормы речевого этикета в кабардинском языке в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

### **III раздел. Послебукварный период. Систематизация знаний о буквах. Алфавит.**

#### **Фонетика и графика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и их буквенные обозначения. Ударение. Буквенные обозначения согласных звуков. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Соотношение количества звуков и букв в таких словах, как *бел, елэн, ещанэ, щанэ* и т.д.

Слог. Перенос слов по слогам. Правила переноса: не оставлять одну букву на строчке и не переносить одну букву на другую строчку, не делить специфические сложносоставные буквы, при этом можно оставлять сложносоставные буквы с компонентом у (*ху, гу, гъу, хъу, кхъу* и т.д.) на строке, если при чтении слышится звук [ы].

Слово. Предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Заглавная буква в названиях кличек животных, улиц, городов, рек. Слова близкие по смыслу, противоположные по смыслу. Разное значение одинаковых по звучанию и письму слов: *сэ – сэ (нож – я), шэ – шэ (молоко – веди), дэ – дэ (орех – мы)* и т.д.

Предложение. Текст. Употребление заглавной буквы в начале предложения. Виды предложения по цели высказывания (без терминологии). Оформление предложения в устной речи (повышение и понижение тона речи, пауза) и на письме (знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Работа с текстом: списывание текста, оформление предложений в тексте.

Чистописание. Правильное начертание букв, рациональное соединение. Специальные упражнения по предупреждению и исправлению недочетов каллиграфического характера: несоблюдения наклона букв и равного расстояния

между элементами букв, буквами и словами на строке; нарушения параллельности одинаково направленных штрихов, соразмерности пропорций прописных и строчных букв, линейности (соблюдение одинаковой высоты букв на всей строчке письма); искажения форм букв или их отдельных элементов и т.д. Упражнения по чистописанию следует связывать по мере возможности с изучаемым на уроке грамматическим материалом, усвоением написания слов с непроверяемыми гласными и специфическими сложносоставными буквами кабардинского языка.

### **Уроки развития речи и литературного чтения**

Виды речевой и читательской деятельности:

**Аудирование** (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умения отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, познавательному и художественному произведению.

**Говорение** (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка: синонимов, антонимов (без использования терминов) в монологическом высказывании. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Чтение про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Литературное чтение.** Налоев З. «Душа наны, язык дады (*Нало Заур «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ!»*). Казанова Ф. «Мой друг» (*Къэзан Фатимэ «Си ныбжьэгъу»*). Карданов Б. сказка «Ель и Терн» (*Къардэн Бубэ «Псеймрэ Пыжьеймрэ»*). Жанимов Б. «Лисенок» (*Жаным Борис «Бажэ цыкыу»*). Считалочка (*КъебжэжI (Гуэрыгуатэ)*). Эльбердов Х. сказка «Муравей и Голубь» (*Елберд Хъэсэн «ХъумпIэцIэджымрэ Тхъэрыкъуэмрэ»*). Сладков Н. «Весной» (*Сладков Николай «Гъатхэ зэманыр»*). Хатуев П. «Вишневое дерево» (*Хъэту Петр «Балией»*). Татарова Ф. «Бабочка» (*Тэтэр Фатимэ «Хъэндырабгъуэ»*). Проект «Моя семья» (*Проект «Си унагъуэр»*).

**Литературоведческая пропедевтика.** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка, рассказ,

стихотворение, малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, потешки, колыбельные песни). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (простые формы).

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений в букварный и послебукварный период). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, создание небольшого собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах.

Создание собственных стихов, рассказов, сказок.

Развитие умения прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.



№ №	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изу чен ия	Виды деятельности	Виды, формы контро ля	Электронн ые(цифров ые)образова тельные ресур сы
		все го	конт роль ные рабо ты	прак тиче ские рабо ты				
1.	Уузыншэм, си еджапIэ!	1				<p>ЕдэIуэным хуэгъэзауэ (Аудирование): псалъэмакъ зэхихыр кыгурыIуэныр; зыщIэдэIуа псалъэмакъым теухуауэ упщIэхэм жэуап пыхыкIа иратыфу есэныр; зэдэIуа къэпсэлъэныгъэм щекIуэкI Iуэхугъуэхэм я зэкIэлыкIуэкIэр зэкIэлахабыжыфу есэныр. Псэлъэным хуэгъэзауэ: ЕгъэджакIуэ ядэIэпыкIуурэ тхылымрэ Iэрытхымрэ шыгъуазэ защI. «Азбукэ» тхылымрэ «Iэрытхымрэ» яцIыху, абыхэм я напэкIуэцIхэм (тхыльтельхэ, тебзэ, титиульнэ напэкIуэцI, иллюстрацэ, форзац, н.) шыгъуазэу, зэхагъэкIыфу йосэ, тхылыр зэрызехьэн хуейр, абы хуэсакъын зэрыхуейр къащIэ. ЕджакIуэр щIэупщIэфу, жэуапри итыжыфу егъэсэн. Тхылым хуэсакъыу зэрызехьэн хуейр егъэщIэн.</p>		
2.	Жъабзэмрэ тхыбзэмрэ.	1						
3.	Псалъэуха, псалъэ.	1						
4.	Бжэрыбжэ	1						
5.	Псалъэ. Пычыгъуэ	1						
6.	Пычыгъуэ. Ударенэ	1						
7.	Макъзешэ. Макъ дэкIуашэ	1						
8.	Пычыгъуэ	1						
9.	Макъхэмрэ хьэрфхэмрэ	1						

10.	Туэрыуатэ-дыщэ пхуантэ	1			<p>Зэрыгъуазэ, графическэ дамыгъэхэр къацыху. «Тэрытхым» ит лэжыгъэхэм щыгъээзэ мэху.</p> <p>Жъабзэмрэ тхыбзэмрэ зэхегъэкыхф, абыхэм я шапхъэхэр къехьыф. псалъэкIэм йосэ, и псалъэмакыыр иубзыхуфу зрегъасэ.</p> <p>Псалъэухамрэ ауэ кыызэргуэки псалъэ гуп Iэрамэмрэ зэхецыхукыхф.</p> <p>Схемэ итхъар кыигъэсэбэпурэ псалъэуха зэхильхъэу йосэ, апхуэдэуи псалъэухам и модель-схемэ ящIу зрагъасэ.</p> <p>Псысэ кIэщI цыкIу зыщыгъуазэхэм я сурэтхэр къагъэсэбэпурэ сюжетым зэкIэлыыхъауэ тепсэлыыхыжыфу зрагъасэ.</p> <p>Псалъэхэр пычыгъуэкIэ зэпаудыфу, пычыгъуэ дапщэ псалъэр хъуми къащIэу, псалъэм и модель-схемэ ящIу, а схемэмкIэ псалъэр къацыхуфу йосэ. Ударенэ зытехуэ пычыгъуэр къагъуэту, ар дамыгъэ цыкIукIэ къагъэлыагъуэу зрагъасэ.</p> <p>Бзэм щымыщ макъхэр, абыхэм дыкъэзыхъуреихъ дунейм узышрихъэлIэр къахутэфу, ахэр ягъэIуфу, абыхэм я шапхъэ къахыфу зрагъасэ, н.</p> <p>Макъзешэмрэ макъ дэкуашэмрэ зэхацыхукI я къэпсэлыкIэкIэ. Псалъэм макъ дапщэ хэтми къахутэфу зрагъасэ, макъ щхъэхуэхэр зыхэт псалъэ шапхъэ къахыф, псалъэм и къэпсэлыкIэмрэ абы схемэмрэ зэхуахыф.</p> <p>Макыыр жьэм кыызэрыжьэдэки елытауэ характеристикэ иритыфын (макъзешэ, макъ дэкуашэ жьгыжыгъ, дэгу), а макъхэр схемэм кыщигъэлыэгъуэфу егъэсэныр;</p> <p>Макъхэм я IукIэ елытауэ я щытыкIэ нэхъыщхъэхэр жаIэф (макъзешэхэр ди жьэм хуиту кыжьбэдокI, уэрэду жытIэ</p>		
-----	------------------------	---	--	--	---	--	--

					<p>хуэдэу, макъ дэклашэхэр кьыщытпсэлькIэ хьэуар хуиту кьыджьэдэклIыркъым., зыгуэр зэран кьытхуохьу). Псальэм хэт слияние хьу макъ зэхэхьэхэр кьыхацIыхукI, схемэхэр кьагъэсэбэпурэ, макъхэр кьыщапсэлькIэ я жьэр(артикуляция) зэрыщытым, зэрыхьум кIэльопль.</p> <p>Мы алгоритмым тету топсэльыхьыф: «Бзэр псальэухауэ зэхэтщ, исальэухар псальэу зэхэтщ, псальэр пычыгъуэу зэхэтщ, пычыгъуэр макъзешэрэ макъ дэклIуашэу зэхэтщ, макъзешэ дапщэ псальэм хэтми, апхуэдиз пычыгъуэу псальэр мэхьу, макъхэр щатхкIэ хьэрфкIэ кьагъэлягъуэ. Макъхэр зэхыдох, кьыдопсэль, хьэрфхэр дотх, долъагъу, дыкъоджэ.</p> <p>Макъымрэ хьэрфымрэ зэхагъэкIыф. Тхэным хуэгъэзауэ: ЩытхэкIэ зэрыщысын хуейр, ручкэр зэраIыгъын хуейр, тетрадым и тельыкIэм Iэрытхым и тельыкIэр зрагъащIэ. Iэрытхым и зэхэлъыкIэм кIэльопль, зэрылэжьэн хуейр яубзыху. Тхэным хуэзыгъэхьэзыр Iэпэ цIыкIухэр хуэзыгъасэ, координацэр егъэфIэкIуэным тегъэпсыхьа лэжьыгъэхэр ягъэзащIэ, хьэрфхэм я пкыгъуэ щхьэхуэхэр, дамыгъэ цIыкIухэр фигурэхэр ятх, е абыхэм тотхыхь, н.</p> <p>Iэрытхым и напэкIуэцIхэм итхьа сатырхэм я цIэхэр я мыхьэнэр зрагъащIэ, графическэ лэжьыгъэхэр щапхьэм тету ягъэзащIэ.</p> <p>И Iэужьым кIэльыплъыжыфу, хьуари мыхьуари кьыгурылуэжу, мыхьуар зэригъээзхуэжыфу йосэ.</p> <p>Схемэ ящIыфу зрагъасэ, хэт доскам кьыдэклIурэ, хэти Iэрытхым щолажьэ. мыхьуар зэригъээзхуэжыфу йосэ.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

11.	Макъ [а], хьэрфхэу А,а.	1			<p>Едэлуэным хуэгъэзауэ (Аудирование):  зэдалуэ псалъэмакыры кыгурылуэу, ар  кыпсалъыфу, кIэлыжиIэжу зрегъасэ;  зэпсалъэныгъэм и мыхьэнэр кыгуролуэ;  гупым хэту щылажьэклэ и ныбжьэгъу  цIыкIухэм жаIэм едалуэу, зэпсалъэу,  зэгурылуэу зэдолажьэ.  Псалъэным хуэгъэзауэ:  зэпсалъэныгъэм жьджэру хэтыным  зыхурегъасэ;  езм хуэдэ еджаклуэ цIыкIухэм епсалъэу,  абы жаIэри кыгурылуэу йосэ;  зыхэтым, зэпсалъэм елгытауэ епсалъэклэ  щхьэхуэ псоми кыахуигъуэтыфу,  зыхэтым хэзагъэу есэныр;  диалог, монолог щытыклэ зиIэ  псалъэклэр кыицIыхуфу зрегъасэ;  псалъэмакыры кыщIидзэфу, зэпсалъэм  диIыгъыу, иужь псалъэхэр  кыигъэсэбпыфу, псалъэклэ гу  зылгыригъатэу, закыригъашIэу зегъасэ;  зыгуэрым епсалъэныр, и закъуэу  псалъэным хуэшэрыуэ хьуным (зыгуэр  тепсалъыхьыным, хыбар  кылуэжэжыныр, сабийхэм зыхашIыкI  темэ гуэрым хэпсалъыхьыфыным)  зыхуегъасэ;  жьэрылуатэу зыгуэрым тепсалъыхьыфу,  и закъуэу кьэпсалъэныгъэм зыхуегъасэ;  еджэныгъэм епхами, кызырэгуэклэ  псалъэмакымы и хабзэхэр(нормы  речевого этикета), зэпсалъэхэм пщIэрэ  нэмысрэ хэлъу зыхуигъэээфу йосэ  (сэлам ехыкIэм, сэлам зэхыжыным,  фIыщIэ хуэщIыным, лъэIукIэ  зыхуэгъэээныр, н.);  КьэпсалъыкIэ и лъэныкыуэклэ тэмэму  макымы и кьэпсалъыкIэмрэ(интонация)  пэжырыпсалъэм (орфоэпием) и  хабзэхэмрэ кыилыгъэу есэным хушIокъу</p>		
12.	Макъзешэ [у], Хьэрфхэу У,у-	1					
13.	Макъ дэIуашэ [у], хьэрфхэу У,у-хэр	1					
14.	Макъ [м], хьэрфхэу М, м-хэр	1					
15.	Макъ [э], хьэрфхэу Э,э.	1					
16.	Макъ [н], хьэрфхэу Н, н-хэр						
17.	Макъ [р], хьэрфхэу Р,р-хэр.	1					
18.	Макъ [ж], хьэрфхэу Ж,ж-хэр	1					
19.	Макъ [ш], хьэрфхэу Ш,ш-хэр.	1					
20.	Макъ ы, хьэрфхэу Ы,ы-хэр	1					
21.	Макъ й, хьэрфхэу Й,й-хэр.	1					
22.	Макъ [и], хьэрфхэу И,и-хэр	1					
23.	Слияние [йы], хьэрфхэу И,и- хэр.	1					
24.	Адыгэ хабзэм щыщ.	1					
25.	Макъ [щ], хьэрфхэу Щ,щ-хэр.	1					
26.	Макъ [з], хьэрфхэу З,з-хэр.	1					
27.	Макъ [с], хьэрфхэу С,с-хэр.	1					
28.	Макъ [л], хьэрфхэу Л,л-хэр.	1					
29.	Макъ [д], хьэрфхэу Д,д-хэр.	1					
30.	Макъ [т], хьэрфхэу Т,т-хэр.	1					
31.	Макъ [г], хьэрфхэу Г, г-хэр.	1					
32.	Макъ [х], хьэрфхэу Х, х-хэр.	1					
33.	Макъ [к], хьэрфхэу К, к-хэр.	1					
34.	Макъ гу, хьэрфхэу Гу, гу-хэр.	1					
35.	Макъ ку, хьэрфхэу Ку,ку-хэр.	1					
36.	Макъ ху, хьэрфхэу Ху,ху-хэр.	1					
37.	Зыкыдопщытэж	1					
38.	Макъ б, хьэрфхэу Б,б-хэр.	1					
39.	Макъ п, хьэрфхэу П,п-хэр.	1					
40.	Макъ о, хьэрфхэу О,о-хэр.	1					
41.	Макъ е,,е[йэ] хьэрфхэу Е,е- хэр.	2					
42.	Макъ хь, хьэрфхэу Хь,хь-хэр.	2					
43.	Макъ I, хьэрфхэу I, I-хэр.	1					
44.	Макъ Iу, хьэрфхэу Iу,Iу-хэр.	1					



45.	Макъ жь, хьэрфхэу Жь,жь-хэр.	1			<p>Къеджэныгъэм хуэгъэзауэ: Къеджэныгъэр. МакъкIэ къеджэныр. ПычыгъуэкIэ къеджэным кыыхэкIыу хуэмурэ псалъэ псо макъкIэ къеджэфу зрегъасэ, еджакIуэ къэс и зэфIэкI елытауэ, къеджэныгъэм и хуабжыагыр мащIэ-мащIэурэ ирагъэфIакIуэ; Зыхуеджэ тхыгъэм, лэжыгъэ къратым, пэжырытхэ хабзэ, нэгъуэщI хабзэхэм тету къеджэфу, ахэр кыгурыIуэу йосэ. Хэчыхауэ къеджэныр: зыхуей зэджен материалыр кыигъуэтыфу, ар текстым кыыхиджыкIыфу йосэ; пэжырыпсалъэм и хабзэхэм тету, псалъэухам и кIэм щыт нагъыщэхэм елытауэ пэжу къеджэфу зрегъасэ; текстым мыхьэнэ нэхьыщхьэр кыыхагъэщхьэхукIыфу, псалъащхьэ хуащIыфу, къеджэкIэм и лIэужыгъуэ зэмышхьэхэм щыгъуазэ зещI, топсэлъыхьыф, псалъэр, псалъэухам текстыр негъэсыжыф, н. Езыр-езыру щэхуу къеджэн. Къызэджэ тхыгъэр жанркIэ зэхищIыхукIыу, и мыхьэнэр кыгурыIуэу, къеджэныгъэм и лIэужыгъуэр егъэджакIуэр и дIэпыкъуэгъуу зэхагъэкIыу (къэхутэн, кIэлыплъын, щыгъуазэ зыщIын, кыыхэджыкIын, н.) Текстым зыхуей информацэр кыыхигъуэтэфу зрегъасэ. Текст зэмылIэужыгъуэхэм елэжын. Тхыгъэ зэзэхуэмыдэхэр зэхецIыхукI: художественнэ, щIэныгъэ тхыгъэхэр, учебнэхэр – ахэр зэрегъапщэ, зэрелыт, зэрызэщхьэщыкIхэр къещIэ, жеIэ. IуэрыIуатэ текстым и кыыщхьэщыкIыныгъэ щхьэхуэхэр къещIэ. Псалъэуха гупымрэ текстымрэ зэхацIыхукIыфу, тхылъым и теплэмкIэ</p>		
46.	Макъ в, хьэрфхэу В,в-хэр.	1					
47.	Макъ ф, хьэрфхэу Ф,ф-хэр.	1					
48.	Макъ дж, хьэрфхэу Дж,дж-хэр.	1					
49.	Макъ дз, хьэрфхэу Дз,дз-хэр.	2					
50.	Слияние [йа] , хьэрфхэу Я,я- хэр.	1					
51.	Макъ ль, хьэрфхэу Ль,ль-хэр.	1					
52.	Макъ къ, хьэрфхэу Къ,къ-хэр.	2					
53.	Макъ къу, хьэрфхэу Къу,къу-хэр.	2					

				<p>и фэщыгъэцIэмкIэ зытеухуар къашIэфу, мыхьэнэ зиIэ Iыхьэурэ текстыр ягуэшыфу, Iыхьэ къэс псалъашхьэ хуашIыфу зрагъасэ. Информацэ зэмылIэужьыгъуэм елэжьыфу зрагъасэ. Гупым хэту лэжьэфу, упщIэм жэуап пыухыкIа ириту, темэмкIэ къэпсалъэу, адрей еджакIуэхэм я къэпсэльэныгъэхэм едIуэфу, псалъэмакъым пищэфу, справочнэ, сюжет-изобразительнэ материалхэр къыгъэсэбэпыфу есэныр.</p> <p>Зэпсэльэныгъэм и хабзэр.</p> <p>Псалъэр зэпимыуду жаIэм едаIуэу, гъэсэныгъэ хэлъу, Iэдэбу псалъэмакъым хэту, езым и IуэхуеплъыкIэр къыIуэтэфу зрегъасэ;</p> <p>Адыгэ лъэпкъым и хабзэр IуэрыIуатэ текстхэм къыхальэгъукIыу есэныр, псалъэм и мыхьэнэм елэжьыфу (мыхьэнэ дьдэр, зэдзэкIар, мыхьэнэ куэд зиIэ псалъэхэр); нэхьыбэрэ къагъэсэбэп псалъэ гъэIылыгъэм зрегъэужь, монолог диалогхэр зыхицIыхукIыфу йосэ;</p> <p>Езым и къэпсэльэныгъэм план хузэхэльхьэныр; синоним, антоним (терминологиер хэмыту), зэгъэпщэныгъэхэр къыгъэсэбэпурэ къэпсэльэныгъэ игъэхьэзырыныр, Зэджам кIэщIу тепсэлъыхьыныр, сурэтым рассказ хузэхэльхьэныр.</p> <p>Тхэным хуэгъэзауэ: ЕгъэджакIуэр ядэIэпыкIуэр тхэныгъэм и хабзэ нэхьыщхьхэр къашIэ. Iэхьуамбэ цIыкIухэр тхэныгъэм хуезыгъасэ, зезыгъэужь лэжьыгъэхэм щыгъуазэ зацI. Тетрадым и напэкIуэцIым, доскам щыгъуазэн.</p> <p>Хьэрфхэр – зэрыбкIэ тедзахэри Iэрытхьу тхари, хьэрфышхуэри хьэрф цIыкIури итхыфу зрегъасэ Хьэфхэр,</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>хьэрф зэгуэтхэр пычыгъуэхэр, псальэхэр, псальэ зэпхахэр хабзэ пыухыкIам тету итхыфу зрегъасэ. И хьэтIыр егъэфIэкIуэным, къабзэу тхэным хуэунэтIа лэжыгъэхэр егъэзащIэ.</p> <p>Зыкьипщытэжын щхьэкIэ тхылым ит псальальэмрэ пэжырытхэ псальальэмрэ кьигъэсэбэпу, къеджэу щрагъэтхкIэ е щытритхыкIкIэ, итхыр езым кьипсэлъу, тхылымрэ доскамрэ итыр шыуагъэншэу кьритхыкIыузегъасэ.</p> <p>Бзэхабзэхэм тету кызыхуеджэ(диктант) текстхэр итхыфу. КлавиатурэмкIэ тедзэным и пэщIэдзэ есэныгъэхэр зрегъэгъуэт. Хьэрф, псальэ дэгъэхуахэр дагъэувэжыфу йосэ. Псальэр пэжу итхарэ имытхарэ кызэрипщытэжын Iэмалхэм шыгъуазэ зещI.</p> <p>Тхыгъэ кIэщI цIыкIухэр кьигъэщIыфу, ахэр IэрытхкIи зэрыбкIи тхридзэу зрегъасэ.</p>		
54.	Макъ гъ, хьэрфхэу Гъ,гъ-хэр.	2					
55.	Макъ гъу, хьэрфхэу Гъу, гъу-хэр	2					
56.	Макъ хь, хьэрфхэу Хь,хь-хэр.	1					
57.	Макъ хьу, хьэрфхэу Хьу,хьу-хэр.	2					
58.	Макъ кI, хьэрфхэу KI,кI-хэр.	2					
59.	Макъ кIу, хьэрфхэу KIу,кIу-хэр.	2					
60.	Макъ щI, хьэрфхэу ЩI,щI-хэр.	2					
61.	Макъ фI, хьэрфхэу FI,фI-хэр.	2					
62.	Макъ [пI], хьэрфхэу ПI,пI-хэр.	2					
63.	Макъ [ц], хьэрфхэу Ц,ц-хэр.	1					
64.	Макъ [цI], хьэрфхэу ЦI,цI-хэр.	2					
65.	Макъ [тI], хьэрфхэу TI,тI-хэр.	2					

66.	Макъ [лI], хьэрфхэу ЛI,лI-хэр.	2						
67.	Макъ [ч], хьэрфхэу Ч,ч-хэр.	1						
68.	Макъ [кхъ], хьэрфхэу Кхъ,кхъ-хэр.	1						
69.	Макъ [кхъу], хьэрфхэу Кхъу,кхъу-хэр	2						
70.	Макъ слияние[йу], хьэрфхэу Ю,ю-хэр.	1						
71.	Макъ слияние[йо], хьэрфхэу Ё,ё-хэр	1						
72.	ь ь - дамыгъэхэр	1						
73.	Макъ э, хьэрфхэу Э,э-хэр.	1						
Итого		79						
74.	Нало Заур «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ!»	1				Литературнэ жанр зэмылIэужьыгъуэхэм щыгъуазэ защI (усэ, рассказ, псысэ, къуажэхь, псалъэжь,н.) Текст зэмыщхьхэр зэхащIыхукI(худажественнэ, научно-полярнэ, усэмрэ рассказымрэ, н.) Къеджэныгъэм (и закъуэу, гъусэ иIэу, гуп хэту, унагъуэм исхэр и гъусэу) дегъэхьэхын; И къэухьым, творчествэм, и бзэм зрегъэужь. Къэзыухъуреихь дунейм, щIэнхабзэм, гъуазджэм и хъугъуэфыгъуэхэм кIэлъыплъкIэрэ абыхэм я дахагыр зыхищIэу йосэ. Художественнэ тхыгъэхэм я фонозапись едаIуэурэ, ар зытепсэлъыхьыр зэхищIэу зрегъасэ. Зыхихымрэ ильагъумрэ тетхыхьыфу зрегъасэ. Гъэхуауэ, зэхэщIэгъуэу къеджэу, гукIэ жиIэжу, итонацэхэр кыигъэсэбэпыфу		
75.	Къызэрапщытэ диктант	1						
76.	Къэзан Фатимэ «Синьбжьэгъу»	1						
77.	Къардэн Бубэ «Псеймрэ Пыжьеймрэ»	1						
78.	Жаным Борис «Бажэ цыкIу»	1						
79.	Къебжэки (IуэрыIуатэ)	1						
80.	Елберд Хьэсэн «ХъумпIэцIэджимрэ Тхэрыкъуэмрэ»	1						
81.	Сладков Николай «Гъатхэ зэманьр»	1						
82.	«Гъатхэр къохьэ» Сладков Николай	1						

83.	Зыкыдопщытэж Проект «Си унагьуэр»	1				<p>зрегьасэ. Тхэныггэм хуэггэзауэ: Чистописание. Дахэу, захуэу сатырым тету, хьэрфхэр тэмэму зэпыщлауэ, хьэт дахэкIэ тхэуэ зеггасэ; Iэпэхэр, Iэбэлагьыр тхэным хуезыггасэ, зезыггэужь лэжыггэхэр яггэзащIэ, хьэрф зэгуэтхэм хуосакь, нэхь тыншхэм щеггэжьауэ дамыггитI, щы, плIы хьухэм хуэкIуээрэ хуэзыггасэ лэжыггэхэр еггэзащIэ(к - ку - кI -кIу - кь - кьу - кхь - кхьу), н. .Зыкыпщытэжын щхьэкIэ тхылым ит псалгальэмрэ пэжырытхэ псалгальэмрэ кыггэсэбэпу. Кьеджэу щраггэтхкIэ е щытритхыкIэ, езым кыпсэлъу. Тхылымрэ доскамрэ итыр щыуаггэншэу кьритхыкIыу. Бзэхабзэхэм тету кызыхуеджэ текстхэр итхыфу. КлавиатурэмкIэ тедзэным и пэщIэдзэ есэныггэхэр зриггэггэуэтын. Хьэрф, псалгэ дэггэхуахэр даггэувэжыфу йосэ . Псалгэр пэжу итхарэ имытхарэ кызэрипщытэжын Iэмалхэм щыггэуазэ зищIын.</p>		
-----	--------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

1. Варквасова И.П., Карданова М.Т. Азбука 1 класс. [Текст, ил.]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа». – Издательство «Эльбрус», 2020. – 160 с.

2. Варквасова И.П., Карданова М.Т. Іэрытх (Прописи к Азбуке) 1 класс. [Текст, ил.]: Для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 80 с.